

① ¿Qué es la comunicación?

RTA: la comunicación es el proceso mediante el cual se intercambian información, ideas, pensamientos sentimientos o mensajes entre individuos o grupos. Este intercambio puede realizarse a través de diferentes medios o canales, como el habla, la escritura, señales, gestos, imágenes o tecnología.

La comunicación es fundamental para las relaciones humanas y el funcionamiento de la sociedad, ya que permite a las personas comprenderse mutuamente colaborar, tomar decisiones, y transmitir conocimientos y emociones. El proceso de comunicación generalmente implica un emisor (la persona que envía el mensaje), un receptor (la persona que recibe el mensaje), un mensaje, un canal (el medio por el cual se transmite el mensaje) y a veces, retroalimentación (la respuesta de receptor).

② ¿cuáles son los medios de comunicación?

RTA: - Televisión

- Radio
- prensa (estricta) escrita
- cine
- internet
- redes sociales
- correo electrónico
- mensajería instantánea
- podcasts
- videoconferencia
- correo postal
- teléfono
- murales
- grafitis
- Afiches comunitarios
- Boletines comunitarios

3) ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿por qué?

RTA: Los medios de comunicación desempeñan un papel crucial en nuestra sociedad por varias razones fundamentales - como la difusión de información en eventos y noticias, la educación y cultura, - como formación de opinión pública en moldear percepciones, las plataformas para el debate, - como vínculo social y comunitario en conexiones sociales, movilización social, - como entretenimiento y recreación en diversión y relajación, fomento de la creatividad, - como economía y publicidad en un impulso económico, mercado global, - como fortalecimiento de la democracia en transparencia y rendición de cuentas, derecho a la información, - como promoción de valores y normas sociales en reflejo de la sociedad.

En resumen los medios de comunicación son esenciales para el funcionamiento de la sociedad moderna, si no eres capaz de interpretar el porqué en estos términos necesitas leer.

4) ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿por qué?

RTA: Si y seré concreto hoy en día todos los medios de comunicación pueden hacer que una persona se vuelva millonaria o que la gente se llene de odio por noticias virales distribuidas por todo internet, hoy en día la gente es muy influenciada y susceptible a todo en una pantalla entonces la pregunta es ¿en qué debemos confiar?

5) Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación

Periódico	Televisión	Radio	Internet
Formato físico vs. Digital	multisensorial (usa varios sentidos)	Enfoque auditivo	interactivo
Periodicidad (Publicación diaria, semanal)	Programación en vivo o tiempo real	Alcance móvil	Actualización constante
Profundidad de análisis	accesibilidad	inmediatez y flexibilidad	Diversidad de formatos

Taller: reglas ortográficas

En el primer texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas

Solución

Cse escribe el texto corregido)

Fernando Llorente participó con la selección española en el campeonato del mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bisáu por su situación política. levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un chullida a un chafarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del Pech.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

- ✓ No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.
- ✓ Juan, no te comas el pastel de Manuel.
- ✓ Los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis, etc., están siendo promocionados.
- ✓ Lima, 20 de diciembre de 2007.
- ✓ Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.
- ✓ Te he dicho cuanto sé, así pues, no haré más comentario.
- ✓ En Valencia se cultiva el naranjo, en Jerez la vid.
- ✓ Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.
- ✓ No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.
- ✓ No ganó el premio, ya que fue descalificado.
- ✓ Sí, sí, lo que usted quiera.
- ✓ Hoy me he levantado tarde, he desayunado, y he ido al colegio en bicicleta.
- ✓ Llegó a la estación, recogió a su hermano, y volvieron juntos.
- ✓ Tienes que contratar un servidor, si quieres subir una web a internet.

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

Él es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.
 Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.
 El primer premio y el segundo son poco para él.
 Tú recibirás tu parte como los demás.
 Tú no tienes miedo, tú eres un valiente; tú eres un ganador.
 Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
 A mí me gustó mucho tu regalo.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para el.

No he traído su traje de baño.

A ella no me gusta nadar.

Tu mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre el.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.

A me parece que en su casa hace mucho frío.

La profesora me escogió a mi para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

El autobús partió sin ella.

La tarde en que me llamó él, yo estaba fuera.

Ella no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de nosotros.

Él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y él se conocieron en Roma.

A ella le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

6. Escribe 10 palabras que terminen en y.

RTA:

- Dey
- key
- foy
- Tray
- Hobby
- okey
- Party
- Easy
- dandy
- Cory

7. Escribe 5 palabras que terminen en D

RTA:

- Amistad
- Bondad
- Ciudad
- Maldad
- libertad

8. Escribe 5 palabras que terminen en z.

ETA:

- Cruz
- feliz
- luz
- Paz
- Raíz

9. Escribe 10 nombres propios de personas.

ETA:

- Sofia
- Laura
- Marcol
- Stiven
- Alejandro
- Evelyn
- Samuel
- flor
- Maria
- Taron
- Cory

10. Escribe 10 nombres propios de rios o montañas

ETA:

- Amazonas
- Nilo
- Mississippi
- Yangtsé
- Himalaya
- Everest
- Andes
- Alpes
- Montañas rocosas
- Danubio

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	CARACTERISTICAS	PRINCIPALES ESCRITORES	OBRAS LITERARIAS
NEOCLASICISMO Fue un movimiento literario y cultural que predominó en Europa durante el siglo XVIII, especialmente en Francia. Se caracteriza por la recuperación de los ideales clásicos de la antigüedad griega y romana.	- racionalismo - equilibrio y moderación - imitación de clásicos - Normas y reglas - universalidad y objetividad - simplicidad y claridad	- Voltaire (François-Marie Arouet) - Jean-Jacques Rousseau - Denis Diderot - Montesquieu (C.S.) - Jean de La Fontaine - Pierre Corneille - Jean Racine - Molière - Alexander Pope - James Thomson	- Cándido (1759) - El contrato social (1762) - La enciclopedia (1751-1772) - El espíritu de las leyes (1748) - Fábulas (1668-1694) - Le cid (1637) - Fedra (1677) - Tántalo (1664) - El rapto del lockdown (1712) - El siglo (1726)
ROMANTICISMO Fue un movimiento literario y cultural que surgió a finales del siglo XVIII y se extendió a lo largo del siglo XIX, especialmente en Europa. Se caracteriza por una profunda expresión de emociones y una valoración de la individualidad y la libertad creativa.	- énfasis en la emoción y subjetividad - valoración de la naturaleza - exaltación de individuo - interés por lo sobrenatural - rebeldía contra las convenciones - sentimentalismo - idealización del pasado	- Johann Wolfgang - Lord Byron - William Wordsworth - Samuel Taylor Coleridge - Edgar Allan Poe - Mary Shelley - Gustavo Adolfo Bécquer	- Fausto (1808, 1832) - Don Juan (1819-1824) - líneas escritas a unos pocos kilómetros de Tintern Abbey (1798) - la balada del ansioso marinero (1798) - el cuervo (1845) - Frankenstein (1818) - rimas (1811)
REALISMO Fue un movimiento literario que se desarrolló a mediados del siglo XIX como una respuesta a las idealizaciones y excesos del romanticismo. Se caracteriza por su enfoque en la representación fiel y objetiva de la realidad social y cotidiana.	- representación objetiva de la realidad - énfasis en la clase media y baja - descripciones detalladas - personajes complejos - crítica social - enfoque en la vida cotidiana - lenguaje claro y preciso	- Gustave Flaubert - Honoré de Balzac - Émile Zola - Charles Dickens - León Tolstói - Fiódor Dostoyevski - Célestine Beauvais - Jorge Luis Borges - José Martí	- Madame Bovary (1857) - la comedia humana (1835-1845) - Germinal (1885) - Oliver Twist (1837) - Guerra y paz (1869) - Crimen y castigo (1866) - la vi en zoe (1868) - Acciones (1944) - israelito (1882)

Taller y Cartas y ensayos

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

RTA: Ensayo

La Revolución de la informática en la sociedad moderna

Introducción

La informática ha sido uno de los motores más potentes de cambio en la sociedad moderna. Desde la invención de la computadora en la mitad del siglo XX hasta la omnipresencia del internet y los dispositivos móviles en el siglo XXI, la informática ha transformado la manera en que trabajamos, nos comunicamos y vivimos. Este ensayo explora la evolución de la informática, su impacto en diversas esferas de la vida cotidiana, y los desafíos éticos y sociales que han surgido a medida que la tecnología avanza.

Desarrollo

1. Evolución de la informática

La informática comenzó a tomar forma con la creación de las primeras computadoras en la década de 1940, como el ENIAC, una máquina enorme que ocupaba una habitación entera y realizaba cálculos básicos. A medida que la tecnología avanzaba, las computadoras se volvieron más pequeñas, rápidas y accesibles. La llegada de los microprocesadores en los años 70 permitió la creación de computadoras personales, lo que democratizó el acceso a la tecnología. En los años 90, la aparición de internet conectó al mundo de una manera sin precedentes, dando lugar a la globalización digital.

2. Impacto en la vida cotidiana

La informática ha permeado casi todos los aspectos de la vida moderna. En el ámbito laboral, ha automatizado procesos, mejorando la eficiencia y creando nuevas profesiones en el sector tecnológico. En la educación, ha facilitado el acceso a información y recursos educativos a través de plataformas en línea. La comunicación ha sido transformada por las redes sociales y las aplicaciones de mensajería instantánea, que permiten la conexión instantánea entre personas de diferentes partes del mundo.

Además, la informática ha revolucionado la industria del entretenimiento, con videojuegos, servicio de streaming y realidad virtual que ofrecen experiencias inmersivas. El comercio también ha cambiado radicalmente, con la aparición del comercio electrónico, que permite a los consumidores comprar productos y servicios desde la comodidad de sus hogares.

3. Desafíos éticos y sociales

A pesar de los beneficios indudables de la informática, su expansión ha planteado desafíos significativos. La privacidad es uno de los temas más debatidos, ya que la cantidad de datos personales que se recopilan y almacenan en línea ha aumentado exponencialmente. Los casos de violaciones de datos y el uso indebido de información personal han generado preocupación entre los usuarios y han llevado a la implementación de regulaciones más estrictas.

Otro desafío es la brecha digital, que se refiere a la disparidad en el acceso a la tecnología entre diferentes grupos socioeconómicos y regiones del mundo. Mientras que en los países desarrollados la tecnología es ubicua, en muchas partes del mundo aún se carece de acceso a internet y a dispositivos modernos, lo que perpetúa la desigualdad.

Finalmente, la automatización y la inteligencia artificial están planteando preguntas sobre el futuro del trabajo. La posibilidad de que las máquinas reemplacen a los humanos en ciertas tareas ha generado preocupación sobre el desempleo tecnológico y la necesidad de una conversión laboral o reconversión para adaptarse a las nuevas demandas del mercado.

Conclusión

La informática ha sido una fuerza transformadora en la sociedad moderna, revolucionando la manera en que vivimos y trabajamos. Sin embargo, también ha planteado desafíos éticos y sociales que deben ser abordados para asegurar que sus beneficios se distribuyan equitativamente y se protejan los derechos fundamentales de las personas. A medida que la tecnología continúa avanzando, es crucial que como sociedad reflexionemos sobre cómo queremos que evolucione la informática y cómo podemos gestionar sus espacios e impactos para construir un futuro más inclusivo y justo.

2 Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

RTA:

TechSoluciones S.A.

Calle Innovación 123

Ciudad Tecnológica, 87654

Teléfono: CSSS) 123-4567

Correo electrónico: info@techsoluciones.com

19 de agosto de 2024

Sra. Laura Gómez

Gerente de compras

Innovación empresarial S.A.

Avenida del progreso 789

Ciudad Empresarial, 98765

Estimada Sra. Gómez,

Es un placer para nosotros en TechSoluciones S.A. ponernos en contacto con usted para presentar nuestra más reciente solución Tecnológica, el "Techhub 360" una plataforma integral diseñada para optimizar la gestión de recursos empresariales.

En TechSoluciones S.A. nos especializamos en ofrecer productos innovadores que mejoran la eficiencia y competitividad de las empresas. Nuestra nueva plataforma Techhub 360, está desarrollada para integrarse fácilmente en cualquier sistema existente, ofreciendo funcionalidades avanzadas de análisis de datos, automatización de procesos y gestión en tiempo real. Sabemos que Innovación empresarial S.A. se destaca por su enfoque en la innovación y creemos que Techhub 360 puede ser un aliado estratégico en su proceso de Transformación digital.

- Entre las ventajas que ofrece Techhub 360 se encuentran
- Automatización inteligente: reduce el tiempo y costos operativos.
 - Análisis Predictivo: mejora la toma de decisiones con datos precisos y en tiempo real.
 - Integración flexible: compatible con sistemas y plataformas existentes
 - Soporte Técnico 24/7: Nuestro equipo está siempre disponible para asegurar que todo funcione sin problemas.

Además adjunto a esta carta un folleto con más detalles sobre Techhub 360, así como un documento que describe casos de éxito de otras empresas que han implementado nuestra solución.

Estaríamos encantados de coordinar una reunión con usted y su equipo para realizar una demostración en vivo y discutir cómo Techhub 360 puede adaptarse a las necesidades específicas de innovación empresarial S.A.

Agradecemos su tiempo y consideración. No dude en contactarnos al CSSS 123-4567 o mediante el correo electrónico a info@techsoluciones.com para coordinar una reunión o consulta.

Esperamos ansiosamente su respuesta.

Atentamente

Maicon Meneses

Director de ventas

Techsoluciones S.A.

El único ejemplo de presunta lengua criolla del español es el papiamentu, que en el fondo tiene influencia portuguesa, holandesa y española sefardita. No es una lengua criolla española, pero sí portuguesa. Los judíos españoles expulsados de España se fueron a Holanda y de allí pasaron a Curazao, de ahí viene la influencia del español en el papiamentu.

¿Por qué el español no tiene criollismo?

Santo Domingo habla español, mientras que Haití habla criollo y no francés. Se debe a la tradición española del buen hablar que ha contribuido a la unidad del español en América. En España el sentimiento de hablar bien pasa a formar parte del carácter. El hablar bien es señal de señorío, aunque falten las riquezas, la lengua iguala en grandeza y señorío a todos. Una palabra mal dicha que puede despertar la sonrisa de los demás es una vergüenza que hace sentirse inferior. La sobrevalorización de la persona, típica de la mentalidad del español "moderno", potenció este rasgo del carácter. Es extraño que siendo España un país de gran diversificación, tan quebrado y lleno de contrastes, con tantas regiones, es el país de Europa de menos dialectos, el más uniforme. Más dialectos hay en Francia, Portugal o Italia. Este sentimiento de incorporarse a lengua correcta sigue íntegro al extenderse el español por el mundo. Es una preocupación que ha ido con la cultura española misma. En Hispanoamérica se ha exaltado la preocupación y el sentimiento de la lengua correcta. La sensibilidad frente al lenguaje incorrecto es casi patológica. Se está siempre en guardia por el idioma. Desde que se nace, el hablar mal es ser víctima de la burla de todos. Hay gran preocupación por los defectos en el hablar.

Actividades por competencias

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra

Germanismos: Giro o modo de hablar de la lengua alemana.

Arabismos: modo de hablar de la lengua árabe

Galicismos: modo de hablar de la lengua francesa

Anglicismos: modo de hablar de la lengua inglesa.

Americanismos: Cualidad o condición de americano

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- ✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas V (F)
- ✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario (V) F
- ✓ Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes V (F)
- ✓ Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico V (F)

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego
escribelas: sinónimos

Remoto: apartado
Inventa: Imaginar
Trasladarse: desplazar
Acertar: Afinar
Sujetar: Adherir
Hallar: Encontrar
Copiar: Transcribir
Desmesurado: excesivo
Regional: territorial
Pequeño: Chico
Pobre: necesitado

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no
altere el sentido de la oración .sinonimos

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas ligeras
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos Florecieron
- ✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos Comprobaron
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos pertinencia

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula. sinónimo

1. ACUÑAR

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- d. Grabar
- e. Activar

3. BOICOT

- a. Botín
- b. Obstrucción
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

5. DEGRADAR

- a. Encomiar
- b. Honrar
- c. Humillar
- d. Respetar
- e. Ensalzar

2. AMINORAR

- a. Levantar
- b. Disminuir
- c. Fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

4. CALCINAR

- a. Perforar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- d. Incinerar
- e. Copiar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- c. Limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. EFUSIVO

- a. Cariñoso
- b. Áspero
- c. Adusto
- d. Severo
- e. Esquivo

9. FINIQUITAR

- a. comenzar
- b. saldar
- c. iniciar
- d. abrir
- e. principiar

11. GULA

- a. Glotonería
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. Protestar

8. ESPARCIR

- a. Derramar
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

10. GENUINO

- a. Falso
- b. Ilegítimo
- c. Alterado
- d. Auténtico
- e. Impuro

12. HOSTILIZAR

- a. Agredir
- b. Convenir
- c. Acordar
- d. Pacificar
- e. Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ Su desaliento era evidente. : desánimo
- ✓ Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia. : amabilidad

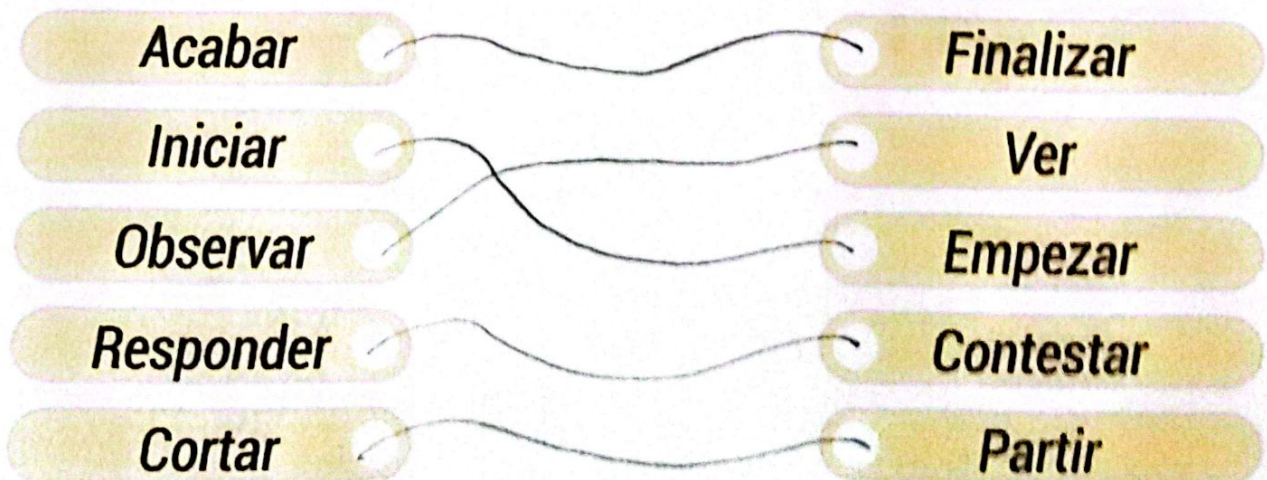
TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

- ✓ Se trata de una persona escéptica : dudosa
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro : expresarse
- ✓ La presentación es una falacia : falsedad
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo : legal
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados : desaprobados

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado : Gordo
- ✓ Callado : ruidoso
- ✓ Derecha : izquierda
- ✓ Alto : Bajo
- ✓ Nervioso : Tranquilo
- ✓ Rubio : moreno
- ✓ Joven : Viejo
- ✓ Activo : pasivo
- ✓ Limpio : sucio
- ✓ Ordenado : desordenado

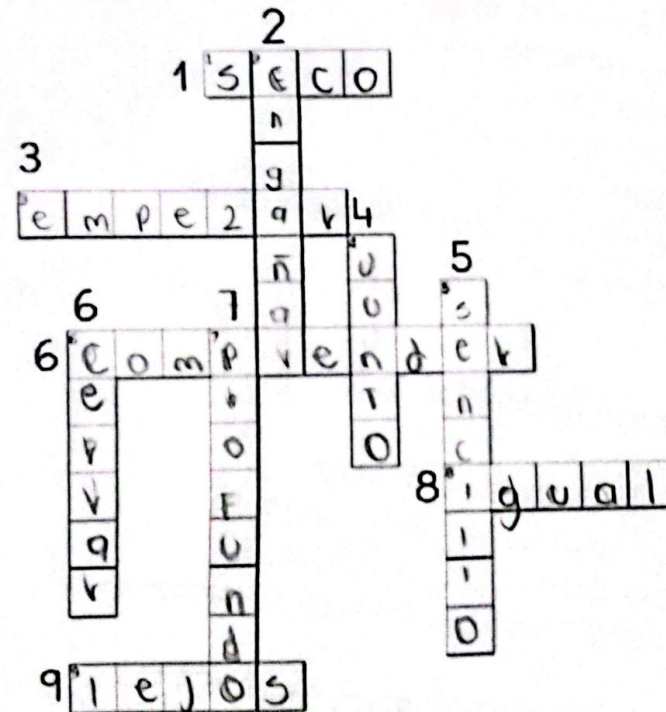
6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:



TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Vertical



- 2. SINONIMO DE MENTIR
- 4. ANTONIMO DE SEPARADO
- 5. SINONIMO DE FACIL
- 6. ANTONIMO DE ABRIR
- 7. SINONIMO DE HONDO

Horizontal



- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINONIMO DE COMENZAR
- 6. SINONIMO DE ENTENDER
- 8. ANTONIMO DE DISTINTO
- 9. ANTONIMO DE CERCA

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1. Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Aliteración { Ese sapo verde
se esconde, y se pierde; } rima
así no lo besa
ninguna princesa.
Metáfora { Porque con un beso
el se hará príncipe } rima
o príncipe guapo;
Ironía { ly quiere ser sapo } Personificación
Antítesis { No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos. } paralelismo
Personificación { Quiere ver la luna
desde la laguna. } Aliteración

Escrito 2:

Del huerto: (Quelentaro)

I
Ayer fue tarde, toda la tarde, } Anáfora
Te esperaba no venías, harto no venías, } Hipérbole
Tú andabas haciendo doler las cosas, } Personificación
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero } Metáfora
II
La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde } Elipsis
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido } Antítesis
Y fue la hora de desandar tu cariño
Metáfora { Y me hice noche en el huerto } Antítesis
Y de entonces que ando noche tu recuerdo } Aliteración
Paralelismo III
Anáfora { Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora, } Metáfora
{ Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas } Hipérbole
Como ves con el tiempo todo cambia. } Paradoja

2. ¿cuál es la diferencia entre metáfora y símil?

nta

1. forma de comparación:

- metáfora: compara de manera implícita identificando un objeto con otro Cp.ej., "el mundo es un escenario"
- símil: compara de manera explícita utilizando palabras comparativas Cp.ej., "sus ojos son como estrellas".

2. Grado de identificación:

- metáfora: establece una identificación directa, donde un término se convierte en otro.
- símil: establece una relación de comparación sin fusionar los términos.

3. explicitud:

- metáfora: la comparación no es directa; el lector debe interpretar la relación
- símil: la comparación es explícita y clara debido al uso de palabras comparativas

3. ¿Que diferencia existe entre personificación y anáfora?

RTA:

1. Propósito

- Personificación: busca dar vida o características humanas a elementos no humanos para hacerlos más comprensibles o emocionalmente razonables y resonantes.
- Anáfora: busca crear énfasis y ritmo mediante la repetición de palabras o frases al inicio de oraciones o versos.

2. Aplicación

- Personificación: se aplica a la descripción de objetos, animales, fenómenos o ideas abstractas.
- Anáfora: se aplica a la estructura del lenguaje, específicamente en la repetición al inicio de las frases o versos.

3. Efecto en el texto:

- Personificación: añade cualidades humanas a los elementos, creando una conexión emocional.
- Anáfora: refuerza la idea en el texto repetida y puede dar musicalidad o ritmo al texto.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y simil.

3. Que diferencia existe entre personificación y anáfora?

4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

anterior:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- X d) hipérbole

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- X a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele.
- X c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

- X a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

ACTIVIDAD 7. LAS FIGURAS LINGÜÍSTICAS

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- x c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
"Puerto de mi amor".
[...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

✓ La expresión: ...Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- x c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) Una gran comparación
- b) Una excelente hipérbole.
- x c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"... corresponde a la figura literaria:

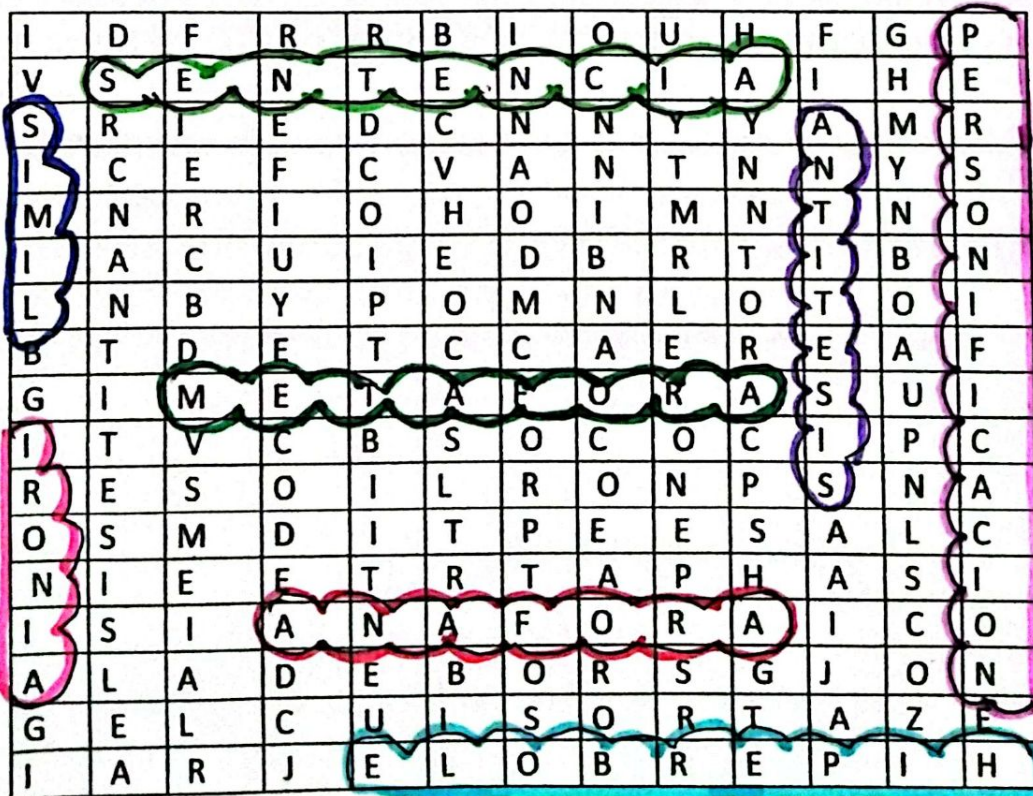
- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- ✗ d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

El silencio de la noche es un lienzo en blanco donde los susurros del corazón
pintan sus secretos más profundos con la tinta de tus lágrimas y la
pasión de sentimiento de tu frío corazón.

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.



- Metáfora ✓
- Símil o comparación ✓
- Hipérbole ✓
- Antítesis ✓
- Anáfora o repetición ✓
- Personificación ✓
- Epifonema o sentencia ✓
- Ironía ✓

6. Explica porque razon son importantes las figuras literarias para la literatura y poesia.

ETA:

1. Enriquecen el lenguaje con la expresion creativa, imagenes vividas.
2. Aportan profundidad y significado con la interpretacion multicapa, reflexion y pensamiento.
3. Mejoran el ritmo y la musicalidad y su estructura.
4. Establecen conexiones emocionales como la empatia y resonancia y el impacto emocional.
5. Añaden originalidad y estilo con la creatividad literaria y la Diversidad estilistica.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

9. indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Eres duro como el acero - **símil**

Tus labios, pétalos perfumados - **Metáfora, sinestesia**

La calle estaba oscura como la boca del lobo - **símil**

Hoy he dormido como un bebé - **símil**

Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan fruto - **símil**

El árbol es como una casa para los pájaros - **símil**

Es manso como un corderillo - **símil**

Tus dientes blancos como perlas - **símil**

Sus ojos azules como el cielo - **símil**

Tus labios son rojos como rubíes - **símil**

Un silencio ensordecedor - **Paradoja**

Empieza el llanto de la guitarra - **Personificación**

Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate - **repetición, incongruencia, absurdidad**

El amor, herida mortal - **Metáfora**

Vierte la fuente un agua confiada - **Personificación**

Cual gusano que va de sí tejiendo su cárcel y su sepultura - **metáfora, metáfora implícita**

Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás -

- rondando por el suelo No perdono a la muerte enamorada no perdono a la vida desatenta -

- no perdono a la tierra ni a la nada - **Anáfora, personificación, paradoja, metáfora**

Tus ojos son como dos esmeraldas - **símil**

Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta - **repetición, enumeración**