

5. Degradar

A. Encomiar

B. Honrar

C. Humillar

D. Respetar

E. Ensalsar

6. Depurar

A. Corromper

B. Ensuciar

C. Limpiar

D. Manchar

E. Desasear

TALLER 6. SINÓNIMOS Y ANTONIMOS

7. EFUSIVO

A. Glotonería

B. Alegrarse

C. Ajusto

D. Severo

E. Esquivo

8. ESPARCIR

A. Deramar

B. Acomular

C. Juntar

D. Allegar

E. Amontonar

9. FINIQUITAR

A. Comensar

B. Saldar

C. Iniciar

D. Abrir

E. Principiar

10. GENUINO

A. Falso

B. Legítimo

C. Alterado

D. Auténtico

E. Impuro

11. GULA

A. Glotonería

B. Alegrarse

C. Compensar

D. Ganar

E. Protestar

12. HOSTILIZAR

A. Agredir

B. Convenir

C. Acordar

D. Pacificar

E. Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

✓ Su desaliento era evidente. ^{equivalente} desánimo

✓ Agradezco la diferencia que ^{tuve} tuve conmigo el día de la ceremonia. Desigualdad

TALLER 6: SINÓNIMOS Y ANTONIMOS.

✓ Se trata de una persona escéptica incredula

✓ es necesario explicar razonar para que quede claro

✓ La presentación es una falacia falacidad.

✓ El sello que se imprimió es legítimo legal

✓ Los permisos que solicitaron fueron dene-
gados desaprobar.

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente

✓ Flaco, delgado: gordo

✓ Callado: hablador

✓ Derecha: izquierda

✓ Alto: bajo

✓ Nervioso: tranquilo

✓ Rubio: negro

✓ Joven: viejo

✓ Activo: inactivo

✓ Limpio: sucio

✓ Ordenado: desordenado

6. Une las siguientes columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar

Finalizar

Iniciar

Ver

Observar

Empezar

Responder

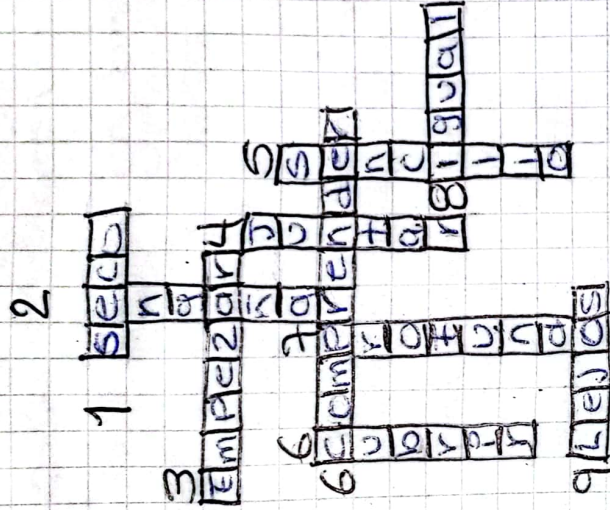
Contestar

Cortar

Partir

Norma

TALLER 6. SINONIMOS Y ANTONIMOS.
 A. Completa el siguiente crucigrama.
 CRUCIGRAMA DE SINONIMOS Y ANTONIMOS



Vertical. ⇩

2. Sinónimo de mentir
4. Antonimo de separado
5. Sinónimo de facil
6. Antonimo de abrir
7. Sinónimo de Hondo

Horizontal ⇨

1. Antonimo de mojado
3. Sinónimo de comensar
6. Sinónimo de Entender
8. Antonimo de distinto
9. Antonimo de serca.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS.

1. Señala figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1: Esc sapo verde
se esconde y se picide;

así no lo besa
nninguna Princesa

Por que con un beso
el se hara Príncipe
O Príncipe guapo;

¡ y quiere ser sapo!

No quiere reinado,
ni trono dorado,

ni enorme Castillo,
ni manto amarillo

Tampoco caballos

ni tres mil vasallos.

Quiere ver la luna
desde la laguna.

Escrito 2: Del huerto: (Acelentado).

Ayer fue tarde, toda la tarde,
te esperaba ni venas, niarto, no venas
Tu andabas haciendo dólér las cosas,
tu vendrás al huerto y hace tanto huerto
que te espero

||

La tarde se hizo noche, no me
acuerdo donde andar toda tu
y tuve miedo de andar toda tu
y ausencia solo, de volver al
y fue la tarde de olvido.
y fue la hora de desandar tu
cariño

y me ise noche en el huerto
y de entonces que ando noche to
recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora
Puedo mirar el infierno ahora
Puedo Pensar tu nombre ahora

y todo apenas me pone (a pensar)
un tremor en las entrañas

Como vez con el tiempo todo
cambia

TALLER 7. LAS FIGURAS LINGÜÍSTICAS.

2. ¿Cuál es la diferencia entre metáfora
y símil?

metáfora

Es una figura retórica que contiene una
comparación implícita en la que el
autor o lector tiene que relacionar
la información.

SÍMIL? Es una comparación explícita
que utiliza la palabra "como" por
ejemplo la frase El tiempo es
como el oro

3. ¿Qué diferencia existe entre personi-
ficación y anáfora?

Es un elemento gramatical deíctico cuya
referencia real depende del contexto
que requiere un antecedente en un
dominio sintáctico.

4. Del poema "Del Huerto" del ejercicio 1.
responde las siguientes preguntas.

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante
entre los primeros versos del poema?

ANTERIOR.

A. metáfora

B. hipérbaton

C. comparación

D. hipérbato

Norma

✓ ¿Cuál es la Figura Literaria predominante en todo el Poema anterior?

A. Anáfora

B. Hiperbatón

C. epíteto

☒ D. Personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del Poema anterior: La Angustia de Alguien?

A. Por que su amor no es correspondido

B. Ya que ama demasiado y eso le duele

☒ C. que desea que su amor llegue a la cita

D. Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del Poema anterior el sufrimiento de alguien

A. ya que tiene que dividir a su amor

B. Por que tiene que irse del lugar de donde está su amor

C. Que tiene miedo de volverse a enamorar

☒ D. Cuando el amor es muy fuerte

TALLER 7 LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resumen el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

A. El amor ha vuelto a la vida del hablante de Poema

B. Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor

C. El hablante tienen una gran depresión por que no puede olvidar a su amor

① D. El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5. Responde las siguientes Preguntas con base al texto

Eres un arco iris de multiples colores
tu Valparaíso, "Puerto principal"
Tus mujeres son blancas Margaritas
Todas ellas arrancados de tu mar
Al mirarte de Playa Ancha "lindo Puerto"
que se ven las naves al salir y al entrar
El marino te canta esta canción y to
sin ti no vivo;
"Puerto de mi amor".

[...] "La Joya del Pacífico" te llaman
las marineras
y yo te llamo "Encanto" como viña
del (señor) Mar.

✓ La expresión: "... Eres un arco iris de multiples colores, tu Valparaíso, Puerto principal, ..." se refiere simbólicamente a-
que Valparaíso es:

A. Un Puerto oscuro donde llueve mucho

B. Un lugar enorme y cercano a la Playa

③ C. Un sitio bello por el colorido de sus
lugares

D. Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- A. Una gran comparación
- B. Una excelente hipérbol
- C. Una larga personificación
- D. Una enorme antítesis.

TALLER 70 LAS FIGURAS LITERARIAS.

✓ La expresión "ennegrecida" los mujeres son blancas margaritas...

corresponde a la figura literaria:

A. Comparación

B. antítesis

C. hipérbol

D. metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía

Importante por que es la especificación de cada paso en un cuento o historia

7. Escribe continuación una sentencia de tu propia invención.

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las Principales Figuras Literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	V	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	N	N	T	N	O
I	A	C	Y	I	E	D	B	R	T	I	B	A
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	F	T	C	C	A	E	R	E	A	H
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	J	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
P	E	S	O	I	L	R	O	N	D	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

• Metáfora ✓

• Simil o Comparación

• Hipérbato ✓

• Antítesis ✓

• Anáfora o (repetición)

• Personificación ✓

• Epíteto o

• Sentencia ✓

• Ironía ✓

TALLER 7. LAS FIGURAS LITERARIAS.

q. indica las Figuras literarias de cada una de las siguientes escritas

Eyes duro como el osco

TUS labios, Petalos Per Tomados

La calle estaba oscura como la boca del lobo

Hoy he dormido como un bebé

Hay algunas que son como los olivos que solo a Palo dan frutos

El arbol es como una casa Para los Payaros

Es marzo como un corderillo

tus dientes blancos como Perlas

Sus ojos azules como el hielo

Tus labios son rojos como Rubies

Un silencio ensordador

Em pieza el llanto de la guitarra

Bate, bate, chocolate con harina y con tomate

el amor herida mortal

Vierte la tuerca en agua con fresa

Que el gusano que va de si tegiendo su carcel y su sepultura

Temprano levanto la muerte el velo temprano madrugada temprana estos

Rondando por el suelo No perdona ala muerte Enamorado no perdono a la vida desafenta

no perdona ni a la tierra ni a la nada
tus ojos son como dos esmeraldas
Bebe, bebe y disfruta de la fiesta.