

TALLER 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. ¿Qué es la comunicación?
2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?
3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?
4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?
5. **Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación**

Periódico	Televisión	Radio	Internet
Información Impresa: Los periódicos presentan la información en formato impreso	Contenido Audiovisual: La televisión combina imágenes y sonido para presentar la información	Contenido Auditivo: La radio se basa en el sonido para presentar la información y el entretenimiento	Acceso Instantáneo: Internet permite un acceso instantáneo a información y servicios
Actualización diaria o semanal: Los periódicos se publican en intervalos regulares	Actualización en tiempo real: La televisión permite la transmisión en vivo de eventos y noticias	Accesibilidad: La radio es un medio accesible que puede ser escuchado en cualquier lugar	Interactividad: Internet permite la interacción con los contenidos con los demás usuarios
Análisis en profundidad: Los periódicos suelen incluir artículos de análisis y opinión	Entretenimiento: La televisión incluye una variedad de programas de entretenimiento	Interactividad: La radio permite la interacción con los oyentes a través de llamadas telefónicas	Actualización Constante: Internet permite una actualización constante de la información que ofrece una visión más precisa

Taller 1 Medios de comunicación

1. ¿Qué es la comunicación?

Rta: La comunicación es el proceso por el cual se transmiten ideas, información, conocimientos, creencias, valores, actitudes y emociones entre personas o grupos de personas a través de un sistema de signos, símbolos y reglas compartidas.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

Rta: Son los canales o herramientas a través de los cuales se transmite la información.

Medios de comunicación masiva: Radio, televisión, prensa escrita (periódicos y revistas), internet (sitios web, redes sociales, blogs, etc).

Medios de comunicación interpersonal: Conversación cara a cara, teléfono, correo electrónico, mensajería instantánea (WhatsApp Messenger etc).

Medios de comunicación grupal: Reuniones, presentaciones, conferencias, seminarios.

Medios de comunicación visual: Cine, fotografía, infografías, videos.

Medios de comunicación escrita: Libros, artículos, informes, cartas.

Medios de comunicación digital: Redes sociales (Facebook, twitter, instagram), blogs, podcasts, videos en línea (YouTube, Vimeo etc).

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?

1. Los medios de comunicación tienen una importancia significativa:

Información y conocimiento: Proporcionan información actualizada sobre eventos locales y globales, educando al público y fomentando la toma de decisiones informadas.

Conectividad y comunicación: Facilitan la interacción entre personas, grupos y comunidades, promoviendo la comprensión y el diálogo.

Entretenimiento: Ofrecen contenido diverso para el ocio y el disfrute, enriqueciendo la vida cultural y profesional.

Influencia social y cultural: Moldean opiniones, tendencias y valores influyendo en la forma en la que pensamos y nos comportamos.

Participación ciudadana: Permiten la expresión de opiniones y la participación en debates públicos fortaleciendo la democracia.

Publicidad y economía: Generan ingresos y promocionan productos y servicios impulsando la economía.

Educación y capacitación: Ofrecen recursos y oportunidades para el aprendizaje y el desarrollo personal.

Cobertura de eventos y noticias: Permiten el acceso a información oportuna sobre sucesos relevantes.

Herramientas para el cambio social: Facilitan la promoción de causas y la movilización para el cambio positivo.

4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?

Nota= Los medios de comunicación pueden influir en nuestras decisiones de varias maneras

Información selectiva= Los medios pueden presentar información sesgada o selectiva lo que puede influir en nuestra percepción y opiniones

Repetición y énfasis= La repetición constante de ciertos mensajes o temas pueden hacer que nos parezcan más importantes o relevantes

Imágenes y emociones= Los medios visuales pueden evocar emociones y crear asociaciones en nuestra mente lo que pueden influir en nuestras decisiones

Autoridad y credibilidad= Los medios pueden presentar expertos o fuentes creíbles que influyen en nuestra opinión

Agencia setting= Los medios pueden determinar que temas son importantes y merecen atención lo que puede influir en nuestras prioridades

Framing= La forma en que se presentan las historias puede influir en nuestra decisión e interpretación

Publicidad y marketing= Los medios pueden influir en nuestras decisiones de compra y preferencias

Social proof= Los medios pueden mostrar tendencias o comportamientos sociales que influyen en nuestras decisiones

Confirmación de sesgos= Los medios pueden reforzar nuestros sesgos y creencias preexistentes

Acceso a información= Los medios pueden limitar o ampliar nuestro acceso a información lo que puede influir en nuestras decisiones

Taller 2 Reglas Ortograficas

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortograficos corrígelos para encontrarlos debes revisar los acentos mayúsculas signos ortograficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas

Fernanda Llorente, participa con la seleccion española en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica. La union Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bissau por su situacion politica. Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papua Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un Chillida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, el Nöbel de la Paz y su esposa se reunen en prision. En Chuquibambilla (Chile), se encuentra la mina de cobre a tajo abierto mas grande del mundo. Llerena es un municipio español perteneciente a la provincia de Badajoz.

2. Tienes que copiar con atencion el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos mayúsculas y, por supuesto no olvides de aplicar la normativa que regula la utilizacion de la coma:

- No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas, ni los platanos
- Juan, no te comas el pastel de manuel
- Los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis etc estan siendo promocionados.
- Lima, 20 de diciembre de 2007
- Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.

• Te he dicho cuanto sé, así pues, no haré más comentarios.

• En Valencia, se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.

• Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.

• No conseguí la entrada, así que, no iré al fútbol.

• No ganó el premio, ya que, fue descalificado.

• Sí sí, lo que usted quiera

• Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.

• Llego a la estación, recogió a su hermana, y volvieron juntos.

• Tienes que contratar un servidor si quieres subir algo a internet.

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.

Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para él.

Tú recibirás tu parte como los demás.

Tú no tienes miedo, tú eres valiente; tú eres un ganador.

Tú sabes bien lo que yo aprecio a tu madre y padre.

A mí me gusta mucho tu regalo.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

Mi madre tiene un regalo escondido para mí.
No he traído mi traje de baño.
A mí no me gusta nadar.
Mi mesa de trabajo está muy desordenada.
Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi.
Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.
A mé parece que en mi casa hace mucho frío.
Mi profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

El autobús partió sin él.
La tarde en que me llamó él, yo estaba fuera.
Él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.
Estas fotografías son de él.
Él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.
Ella y el muchacho se conocieron en abril.
Ella y él se conocieron en Roma.
A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.
7. Escribe cinco palabras que terminen en D.
8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.
9. Escribe diez nombres propios de persona.
10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

6. Escribe 10 palabras que terminen en Y.

1. Paraguay - Uruguay - Ley - Rey - Hoy - Muy - Estoy - Voy -
Doy - Soy.

7. Escribe 5 palabras que terminen en D.

* Actitud - Antigüedad - Bondad - Calidad - Cantidad.

8. Escribe 5 palabras que terminen en Z.

* Ajedrez - Arroz - Luz - Paz - Feliz.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

* Ana - Beatriz - Carlos - Dario - Elena - Fatima - Gabriel -
Hortensia - Isaias - Jorge.

10. Escribe diez nombres propios de rios o montañas.

* Rio Magdalena - Rio Cauca - Rio Sinu - Rio Orinoco -
Rio Amazonas - Pico Cristobal Colon - Pico Simon
Bolivar - Pico Simmonds - Pico La Rama, Nevado del
Huila.

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	CARACTERISTICAS	PRINCIPALES ESCRITORES	OBRAS LITERARIAS
NEOCLASICISMO	Imitación de la naturaleza y la razón Equilibrio y armonía en la forma y el contenido Uso de la lógica y la razón para analizar la realidad Rechazo a la imaginación y fantasía	Nicolas Boileau Alexander Pope Jonathan Swift Voltaire Immanuel Kant Pierre Corneille John Dryden	La Eglola de Nicolas Boileau La Epistola de un joven poeta de Alexander Pope Los viajes de Gulliver de Jonathan Swift Candido de Voltaire
ROMANTICISMO	Enfasis en la emoción y la imaginación Interés por la naturaleza y el paisaje Fascinación por lo misterioso y sobrenatural Rechazo a la razón y la lógica Valorización de la individualidad y la subjetividad	William Wordsworth Samuel Taylor Lord Bryon Percy Bysshe John Keats Mary Shelley Jane Austen Gustavo Adolfo	I Wandered Lonely as a Cloud de William Wordsworth Don Juan de Lord Byron Frankenstein de Mary Shelley La vida es un sueño de Francisco de Quevedo
REALISMO	Representación objetiva de la realidad Enfoque en la vida cotidiana y los personajes comunes Uso del lenguaje claro y sencillo.	Gustave Flaubert Honore de Balzac William Makepeace Thomas Hardy	Madame Bovary de Gustave Flaubert La comedia humana de Honore de Balzac Olivers Twist de Charles Dickens

Taller 4 Cartas y Ensayos

1. Escriba un ensayo de tema libre teniendo en cuenta las partes del ensayo.

Tema La importancia de la lectura

Introducción: La lectura es una de las actividades más enriquecedoras que existen, ya que nos permiten adentrarnos en mundos desconocidos, aprender nuevas cosas y desarrollar nuestra imaginación. Sin embargo, en la sociedad actual la lectura parece estar en declive siendo reemplazada por otras actividades más "entretenidas" como ver televisión o navegar por internet. En este ensayo, se argumentará sobre la importancia de

la lectura en la sociedad actual y porque es fundamental que sigamos leyendo.

Desarrollo: La lectura es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de las personas. A través de la lectura podemos adquirir nuevos conocimientos, desarrollar nuestra crítica y análisis y mejorar nuestra comunicación. Además la lectura nos permite empatizar con otros personajes y culturas lo que hace más tolerantes y abiertos. Sin embargo la lectura no solo es beneficiosa para el individuo sino también para la sociedad en general. Una sociedad que lee es una sociedad más informada.

Argumentos: La lectura nos permite adquirir nuevos conocimientos y desarrollar nuestra crítica y análisis. La lectura nos permite empatizar con otros personajes y culturas. La lectura es fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de las personas. Una sociedad es una sociedad informada, crítica y participativa.

Conclusion: La lectura es fundamental en la sociedad actual. Nos permite adquirir nuevos conocimientos, desarrollar nuestra crítica y análisis y mejorar nuestra comunicación. Además la lectura nos permite empatizar con otros personajes y culturas, lo que hace más tolerante y abierto. Por lo tanto es importante que sigamos leyendo y fomentemos la lectura en nuestra sociedad.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

Boacanga 23 de febrero de 2015

Señor(a)
Maria Olga Alvarez Castro
L'bel
Ciudad Zipaquirá

Estimada Sra. Alvarez

Nos complace saludarlo y a la vez expresarle por medio de la presente nuestro agradecimiento por su preferencia hacia nuestros productos agrícolas. Queremos transmitirle también nuestro compromiso de seguir brindándole el mejor servicio para fortalecer nuestra relación comercial que iniciamos el año 2018.

Así mismo también nos gustaria aprovechar esta carta para pedirle sugerencias para mejorar el servicio de nuestros productos de belleza. Agradecemos nos haga llegar sus aportes via correo electronico angisolicalvarez@gmail.com donde inmediatamente le daremos respuesta.

Sin otro particular nos despedimos de usted sin antes reiterarle nuestro compromiso de seguir confiando en nosotros.

Atentamente

ANGIE SOLIEC CONTRERAS ALVAREZ
Gerente General
Corporacion L'bel

Taller 5 La evolución del español en Europa

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra.

Germanismos: Son palabras o expresiones que provienen del idioma alemán y se han incorporado a otro idioma como el español.

Americanismos: Son palabras o expresiones que provienen del idioma inglés estadounidense y se han incorporado a otro idioma como el español.

Arabismos: Son palabras o expresiones que provienen del idioma árabe y se han incorporado a otro idioma como el español.

Galicismos: Son palabras o expresiones que provienen del idioma francés y se han incorporado a otro idioma como el español.

Anglismos: Son palabras o expresiones que provienen del idioma inglés y se han incorporado a otro idioma como el español.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- ✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas ☒ V ☐ F
- ✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario ☒ V ☐ F
- ✓ .Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes ☐ V ☒ F
- ✓ Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico ☐ V ☒ F

Taller 6 Sinónimos y antónimos

1. Busca palabras similares a cada una de las siguientes. Luego escríbelas sinónimos.

Remoto	Lejano
Inventa	Crear
Trasladarse	Moverse
Acertar	Adivinar
Sujetar	Sostener
Hallar	Encontrar
Copiar	Imitar
Desmesurado	Desmedido
Regional	Territorial
Pequeña	Reducido
Pobre	Necesitado

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración **.sinonimos**

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas Ligeras
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos Aparecieron
- ✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos Ensayaron
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos Caracter

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula. sinónimo

1. ACUÑAR

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- d. Grabar
- e. Activar

3. BOICOT

- a. Botín
- b. Obstrucción
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

5. DEGRADAR

- a. Encomiar
- b. Honrar
- c. Humillar
- d. Respetar
- e. Ensalzar

2. AMINORAR

- a. Levantar
- b. Disminuir
- c. Fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

4. CALCINAR

- a. Perforar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- d. Incinerar
- e. Copiar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- c. Limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. EFUSIVO

- a. Cariñoso
- b. Áspero
- c. Adusto
- d. Severo
- e. Esquivo

9. FINIQUITAR

- a. comenzar
- b. saldar
- c. iniciar
- d. abrir
- e. principiar

11. GULA

- a. Glotonería
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. Protestar

8. ESPARCIR

- a. Derramar
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

10. GENUINO

- a. Falso
- b. Ilegítimo
- c. Alterado
- d. Auténtico
- e. Impuro

12. HOSTILIZAR

- a. Agredir
- b. Convenir
- c. Acordar
- d. Pacificar
- e. Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ Su desaliento era evidente *Desanimo Desinteres*
- ✓ Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia *Atencion Gentileza*

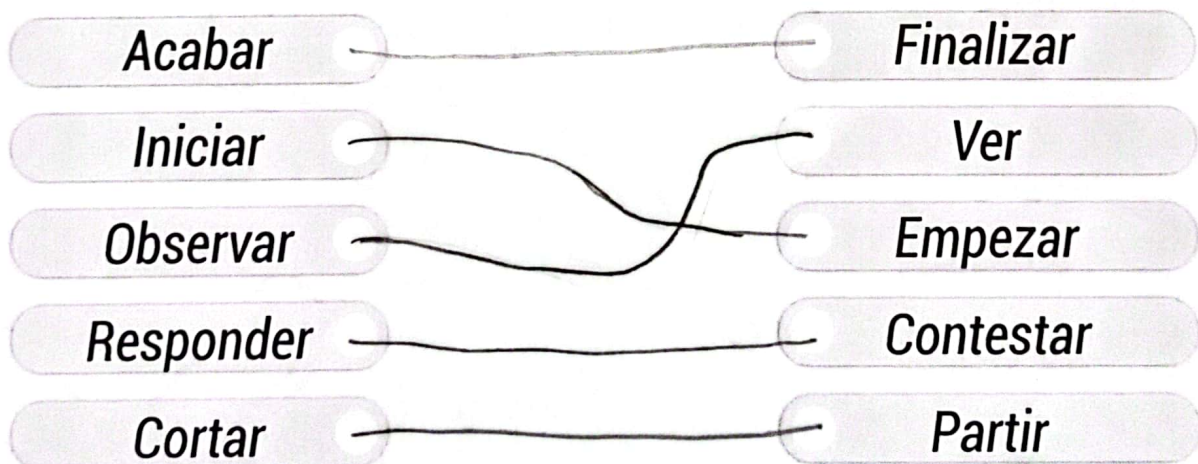
TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

- ✓ Se trata de una persona escéptica Dudaso Incredulo
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro Solucionar Enseñar
- ✓ La presentación es una falacia Engaño Fraude
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo Propio Legal
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados Reusar Desaprobar

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado: Gordo
- ✓ Callado: Hablador
- ✓ Derecha: Izquierda
- ✓ Alto: Bajo
- ✓ Nervioso: Tranquilo
- ✓ Rubio: Castaño
- ✓ Joven: Viejo
- ✓ Activo: Pasivo
- ✓ Limpio: Sucio
- ✓ Ordenado: Desordenado

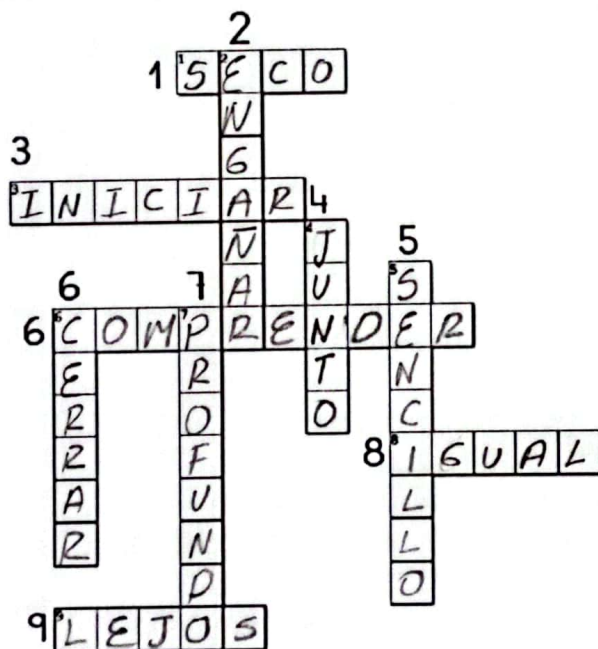
6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:



TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Vertical



- 2. SINONIMO DE MENTIR
- 4. ANTONIMO DE SEPARADO
- 5. SINÓNIMO DE FÁCIL
- 6. ANTÓNIMO DE ABRIR
- 7. SINÓNIMO DE HONDO

Horizontal



- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINÓNIMO DE COMENZAR
- 6. SINÓNIMO DE ENTENDER
- 8. ANTÓNIMO DE DISTINTO
- 9. ANTÓNIMO DE CERCA

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1. Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.
Porque con un beso
él se hará príncipe.
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!
No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Escrito 2:

Del huerto: (Quelentaro)

I

Ayer fue tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, hartos no venías,
Tú andabas haciendo doler las cosas,
Tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
Y fue la tarde de volver al olvido
Y fue la hora de desandar tu cariño
Y me hice noche en el huerto
Y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

Taller 7 Las figuras literarias

2. ¿Cuál es la diferencia entre metáfora y simil?

Diferencia entre metáfora y simil: La metáfora y el simil son dos figuras literarias utilizadas para establecer comparaciones entre conceptos o objetos.

Simil: *Comparación explícita entre dos cosas utilizando "como" o "así"

Estable una comparación directa pero mantiene la identidad separada de los elementos comparados.

Ejemplo: "Ella corre como un venado"

Metáfora: *Comparación implícita entre dos cosas sin utilizar el "como" o "así como"

Sustituye un concepto por otro equiparándolos directamente

Ejemplo: "Ella es un venado en la pista"

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Diferencia entre personificación y anáfora: Son dos figuras literarias diferentes

Personificación: *Es una figura literaria que consiste en atribuir características, acciones o sentimientos humanos a objetos, animales, ideas o conceptos no humanos como si fueran personas

Anáfora: *Es una figura literaria que consiste en la repetición de palabra o frase al principio de varias oraciones o versos consecutivos. Esto crea un efecto rítmico y enfatiza la idea o sentimiento expresado.

4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

anterior:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele.
- c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) **Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.**
- c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
 tu Valparaíso, "puerto principal",
 tus mujeres son blancas margaritas
 todas ellas arrancadas de tu mar.
 Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
 allí se ven las naves al salir y al entrar.
 El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
 "Puerto de mi amor".
 [...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
 y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

✓ La expresión: ...Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c) **Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.**
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) **Una gran comparación**
- b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

- ✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"... corresponde a la figura literaria:

- a) **comparación**
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

No todos los sacrificios tienen su recompensa
debemos saber identificar por cual esforzarnos

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

Metáfora
 Símil o comparación
 Hipérbole
 Antítesis
 Anáfora o repetición
 Personificación
 Epifonema o sentencia
 Ironía

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

9. indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

Eres duro como el acero *Comparacion o simil*
 Tus labios, pétalos perfumados *Metafora*
 La calle estaba oscura como la boca del lobo *Comparacion o simil*
 Hoy he dormido como un bebé *Comparacion o simil*
 Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan fruto *Ironia*
 El árbol es como una casa para los pájaros *Comparacion o simil*
 Es manso como un corderillo *Comparacion o simil*
 Tus dientes blancos como perlas *Comparacion o simil, Epiteto*
 Sus ojos azules como el cielo *Comparacion o simil*
 Tus labios son rojos como rubies *Comparacion o simil, Epiteto*
 Un silencio ensordecedor *Onomatopeya*
 Empieza el llanto de la guitarra *Onomatopeya*
 Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate *Anafora*
 El amor, herida mortal *Metafora*
 Vierte la fuente un agua confiada *Comparacion o simil*
 Cual gusano que va de sí tejiendo su cárcel y su sepultura *Metafora*
 Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano
 estás *Comparacion o simil*
 rondando por el suelo No perdono a la muerte enamorada no perdono a la vida
 desatenta *Onomatopeya*
 no perdono a la tierra ni a la nada *Metafora*
 Tus ojos son como dos esmeraldas *Comparacion o simil*
 Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta *Metafora*