

7: medios de comunicación

1 ¿Qué es la comunicación?
 La comunicación es la forma de interacción entre dos o más personas, ya sea a través de la palabra hablada o escrita, ademanes, expresiones emocionales, etc. El resultado es el intercambio de significados que conducen a la consecución de un acuerdo, a un comportamiento. Son los medios de comunicación?

- teléfono
- televisión
- telegrama
- carta
- radio
- computador

3 ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?
 El propósito principal de los medios de comunicación es, precisamente, comunicar con objetividad. Pero según su tipo de ideología pueden especializar en: informar, educar, transmitir, entretener, formar opinión, enseñar, controlar etc.

4 ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?
 Efectivamente, los medios no solo influyen por que resaltan la importancia de ciertos temas y cuestiones, sino también porque proporciona los estándares que el público adopta para evaluar las cuestiones sociales y política a la hora de tomar decisiones.

el siguiente cuadro con las diferencias entre:

Internet	se utiliza para hacer referencia a una red de computadora	Interconectada entre sí a nivel mundial con el objetivo de hacer de la información de acceso público	Esta red es un lenguaje en común para la comunicación en común para la comunicación entre nosotros disponibles
Mapa	es uno de los medios de comunicación con mayor cobertura para promover la diversidad incluyen los derechos	una canal a través del cual todas las voces pueden estar representadas y expresar libremente para ser escuchados	la transmisión se concreta mediante una red especializada
Transmisión	es un sistema de transmisión de imágenes de sonido a distancia a través de ondas hertzianas	en el caso de la televisión por cable.	de ahí se transmiten precisamente
Medios	revisibles	generalmente una jornada o una sucesión de jornadas	Viene el nombre de diario

Taller 2: Preguntas ortográficas

7. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar las reglas de uso de mayúsculas, signos ortográficos y minúsculas.

Fernando Llorente Parte 26 con la selección
española en el campeonato del mundo
de Sudamérica. La Unión Europea suspende
Parte de sus ayudas a EU B3.
Por su situación Político. Levantaron
alerta Nueva Guinea. Los ladrones antetaron
para vender un CHILLIDA a un chatarrero por
30 euros. A pesar de la paz y su espoya,
PCCH, el Noble de la Paz
Se quedan en prisión. En chugicamata
(CHILE) se encuentran la mina de cobre
a todo abierto más grande del mundo.
Llerena es un municipio español, perteneciente
a la provincia de Badajoz.

El titular decía El marcaje de
Pisquinos reduce la
supervivencia del animal. El
titular decía con la caída de
Muro de Berlín, la cía perdió
gran parte de su razón
de ser.

El titular decía:

INTERMÓN INSTAA AL BZO A
CREAR UN IMPUESTO BANCA-
RIO PARA PALIAR LA
POBREZA MUNDIAL.

Taller 2: reglas ortográficas

2- Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

✓ No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.

✓ Juan, no te comas el pastel de Manuel.

✓ Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis, etc. están siendo promocionados.

✓ Lima, 20 de diciembre de 2007.

✓ Juan Ramón Jiménez, el anda luz universal, nos dejó una gran obra literaria.

✓ Te he dicho cuanto sé, así pues no haré más comentario.

✓ En Valencia se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.

✓ Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.

✓ No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.

✓ No ganó el premio ya que fue descalificado.

✓ Si, si, lo que usted quiera.

✓ Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.

Viene a la estación, escogió a su hermano,
x iban a la estación, juntos.
Viene que contratar un servidor si quieres
subir una web a Internet.

3-Escribe en las siguientes oraciones las
palabras que faltan.

El es un gran chico; él sabe lo que hace;
él es mi amigo. Yo tengo mi libro; él tiene
el suyo. El primer premio y el segundo son
para él. Tú recibirás tu parte como los
demás. Tú no tienes miedo, tú eres un valiente;
tú eres un ganador. Tú sabes bien lo que tú
dijiste a tu padre y a tu madre. A
mi me gustó mucho tu regalo.

TALLER 2: Reglas ortográficas

4-Escribe mi (Pronombre Personal) o mí
(determinante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido para

mi. No he traído mí traje de baño.

A mi no me gusta nadar. mi mesa de
trabajo está muy desordenada. Yo no creo

que sepas muchas cosas sobre mi.

Pasé toda mi juventud en un pueblo
de la costa. A me parece que en mi

casa hace mucho frío. mi profesora

me escogió a mi para responder a
las preguntas.

5- Escribe el (Nombre Personal) o el (Apellido), se - gún corresponda.

El autobús partió sin él. La tarde en que me llamó el yo estaba fuera. El no se ha cambiado el vendaje de la rodilla. Estas fotografías son de el. El se esforzó para llegar a ser un gran atleta. Ella y el se conocieron en abril. Ella y el se conocieron en roma. A el le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6- Escribe diez palabras que terminen en Y.

1- Ay

2- Chantilly

3- Chardonnay

4- Canva

5- Coper

6- Die Jockey

7- Hockey

8- Jagüer

9- hor

10- Jersey

7- Escribe cinco palabras que terminen en D.

1- Ciudad

3- Capacidad

2- enfermedad

4- multitud

5- bondad

8- Escribe cinco palabras que terminen en Z.

1- Acidez

3- actriz

2- rigidez

4- disfras

5- adiver

9- Escribe diez nombres propios de personas.

1- María

2- Pedro

3- Juan

4- José

5- Gabriel

6- Nicolás

7- Isabel

8- Héctor

9- Lorenzo

10- Hugo

10- Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

1- Ríos de Europa

2- Ríos de América del Norte

3- Ríos de América del Sur

4- Ríos de Asia

5-

6- de América

7-

8-

9- Estados Unidos

10-

Scribe

TAREA 3: Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo en Hispanoamérica

7. Realiza un resumen de las características de los escritores en el siguiente cuadro.

Indicados sus obras literarias en

	Características	Principales escritores	Obras literarias
Neoclasicismo	En fasis en la razón, el orden y la lógica; inspirado en el arte y la literatura clásicos; rechazo al exceso emocional y la ornamentación; uso de un lenguaje claro y conciso	Alexander Pope, John Dryden, Samuel Johnson	"An Essay on Criticism" de Alexander Pope, "The Rape of the Lock" de Alexander Pope, "The Vanity of Human Wishes" de Samuel Johnson
Romanticismo	En fasis en la emoción, la imaginación, y el individualismo; fascinación por la naturaleza y lo sobrenatural; uso de simbolismo y metáfora; rechazo del racionalismo	William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats	"Oda a un ruiseñor" de John Keats, "La balada del viejo marinero" de Samuel Taylor Coleridge, "La peregrinación de Childe Harold" de Lord Byron, "Intimaciones de la inmortalidad" de William Wordsworth
Realismo	En fasis en la representación precisa de la vida cotidiana y los problemas sociales; rechazo a la idealización y el romanticismo; uso de un lenguaje sencillo y directo; exploración de la condición humana	Gustave Flaubert, Leo Tolstoy, Fyodor Dostoyevsky, Mark Twain	"Madame Bovary" de Gustave Flaubert, "Guerra y Paz" de Leo Tolstoy, "El crimen y el castigo" de Fyodor Dostoyevsky, "Las aventuras de Huckleberry Finn" de Mark Twain

1. La evolución del español en Europa y América

7- Con la ayuda de un diccionario busca palabras que el español ha tomado de otras lenguas como:

Germánismos: Palabra o vocablo idiomático propio del alemán o del germano [4], o procedentes de ellos

Árabismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua árabe

Galicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua gallega

Anglicismos: Giro o modo de hablar propio de la lengua inglesa

Américanismos: cualidad o condición de americano

2- Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

✓ F, latín, el francés y el castellano son lenguas románticas. F

✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario. V

✓ Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes V

✓ Palabras como alcázar, alfarda y albaricoque tienen un origen germánico F

3- Lee el siguiente fragmento y determina qué rasgos característicos del español americano están presentes.

"... Y bueno, pibe, ahora vamos a liquidar este asunto de una vez por todas, hasta cuando nos vas a seguir ocupando una cama, che, contá aespacito, uno, dos, tres. Así va bien, vos seguí contando x dentro de una semana está comiendo un bife jugoso en casa... Juro cortazar, la pisa a mediodía y otros relatos.

Scribe

TAKEAWAY: Sinónimos x Antónimos

1-Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escribelas:
Remoto: distante, lejano, apartado, retirado.

Inventar: invención

Trasladarse: transporte, mudar, cambiar, desplazar, remover

Acertar: afinar, solucionar

Sueltar: retener, fajar, agarrar, contener, prender, trabar

Hallar: encontrar, descubrir, acertar, topar, tropezar, atinar

Contrario: remendar, contranacer, trasladar

Desmesurado: descomunal, enorme, exagerado

Regional: Territorial, Provincial, comarcal

Pequeno: minúsculo, diminuto, corto

Pobre: necesitado, desvalido

Scribe

2-En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración.

✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas
Ligeros

✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos
aparecieron

✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros
rumbos experimentaron

✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos
objetos pertenencia

TAJER 6: Sinónimos y Antónimos

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subrayada aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúsculas.

7. Acuar

A. Asolar

B. Sonar

C. Abitar

~~D. Hacer~~

E. Hacer

8. Boicot

A. Boicó

B. Explotación

C. Embarco

D. Gracia

E. Ofrenda

9. Degradar

A. Encomiar

B. Honrar

C. Humillar

D. Respetar

E. Enlazar

2. Aminorar

A. Levantar

B. Disminuir

C. Fustigar

D. Condenar

E. Advertir

4. Calcinar

A. Persuadir

B. Plagiar

C. Cerrar

~~D. Incinerar~~

E. Copiar

6. Delmar

A. Corromper

B. Insuadir

~~C. Pintar~~

D. Manchar

E. Desahogar

TAJER 6: Sinónimos y Antónimos

7. Efusivo

~~A. Cautivo~~

B. Áspero

C. Austro

D. Severo

E. Esquivo

9. Pingüitar

A. comenzar

~~B. Soldar~~

C. Iniciar

D. Abrir

E. Principiar

11. Gula

~~A. Emborrutarse~~

B. Alegrarse

C. Recompensar

D. Ganar

E. Protestar

8. Esparcir

~~A. Germinar~~

B. Acumular

C. Juntar

D. Allegar

E. Amontonar

10. Geruino

A. Falso

B. Illegítimo

C. Alterado

~~D. Auténtico~~

E. Impuro

12. Hostilizar

~~A. Agredir~~

B. convenir

C. Acordar

D. Pacificar

E. Simpatizar

4. Escribe los sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

✓ Se desconfía era evidente: Desconfianza, desconfianza

✓ Agradecí la delicadeza que tuvo en la ceremonia: Consideración, atención

Triste Steen y Antonieta

✓ Se habla de una persona eséptica: Desconfiado, crítico

✓ Lo necesario explicar para que quede claro: Justificar, explicar

✓ La Asociación es una falacia: engaño, mentira

✓ Vi señal que se imprimió es legítima: legal, verdadera

✓ Los papeles que solicitaron fueron denegados: negar, desaprobar

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

✓ Flaco, delgado: Gordo, grueso

✓ Callado: Hablador

✓ Derecha: Izquierda

✓ Alto: Bajo

✓ Nervioso: Tranquilo

✓ Blanco: Moreno

✓ Joven: Viejo

✓ Activo: Pasivo

✓ Limpio: Sucio

✓ Ordenado: Desordenado

scribe

- Une las columnas con sus sinónimos correspondiente:

Acabar

Finalizar

Empezar

Ver

Observar

Empezar

Responder

Contestar

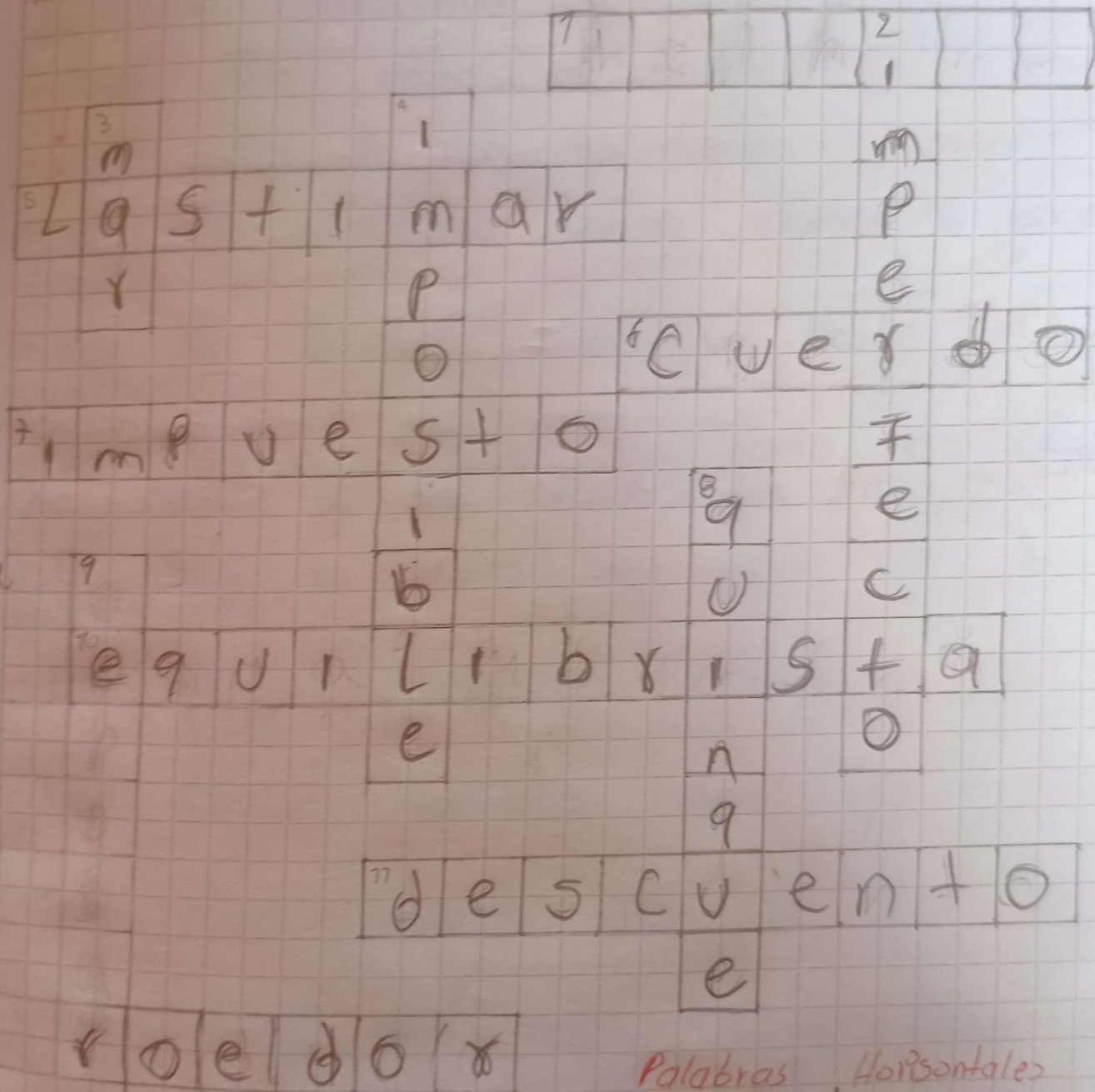
Cortar

Partir

TAREA 6: Sinónimo y Antónimos

TALLER 6: SINÓNIMOS x ANTONIMOS.

7: completa el siguiente crucigrama.



Palabras Verticales

2.) Antónimo de Perfecto

3.) Sinónimo de océano

4.) Antónimo de realizable

8.) Sinónimo de candil

9.) Sinónimo de pesar

Palabras Horizontales

1.) Sinónimo de gusano

5.) Sinónimo de herir

6.) Antónimo de loco

7.) Sinónimo de arancel

10.) Sinónimo de acrobata

11.) Sinónimo de rata

12.) Sinónimo de ratón

Taller 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1- Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese Sapo Verde se esconde
x se Pierde; así no lo besa
ninguna Princesa. Por que con
un beso el se hara Príncipe
o Príncipe guapo; ¡y quiere ser
Sapo! No quiere reinado, ni trono
dorado ni enorme castillo, ni
manto amarillo. Tampoco lacayos ni
tres mil vasallos quiere ver la
luna desde la laguna.

Escrito 2:

Del huerto: (quedentaro)

Ayer fue tarde, toda la tarde,
te esperaba no venías, huerto no
venías, Tú andabas haciendo doler
las cosas, Tú vendrías al huerto x
hace tanto huerto que te espero,

La tarde se hizo, noche no me
acuerdo donde x fue miedo de
andar todo fu ausencia solo, x
fue la tarde de volver al olvido
x fue la hora de desandar fu
carino x me hice noche en el
huerto x de entonces que ando
noche fu recuerdo

Puedo decir Febrero ahora, Puedo
mirar el infierno ahora, Puedo pensar
tu nombre ahora x todo apenas
me pone un temblor en las
estradas como ves con el tiempo todo cambia.

Del Tema 1: Lenguaje

¿Cuál es la diferencia entre metáfora y símil?
Es un tipo de lenguaje que consiste en una comparación implícita que se hace entre dos cosas que no son iguales, pero que se parecen en algún aspecto. La metáfora es una comparación implícita que se hace entre dos cosas que no son iguales, pero que se parecen en algún aspecto. La símil es una comparación explícita que se hace entre dos cosas que no son iguales, pero que se parecen en algún aspecto.

Del Tema 2: Del texto da ejercicio responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres poemas de los dos poemas?

Ans: 1.

2. Ans: 2.

3. Ans: 3.

4. Ans: 4.

5. Ans: 5.

¿Cuál es la figura literaria predominante en los dos poemas anteriores?

Ans: 1.

2. Ans: 2.

3. Ans: 3.

4. Ans: 4.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior?

A. Por que su amor no es correspondido.

B. Ya que ama demasiado y eso le duele.

C. Que sea que su amor llegue a fin.

D. Que ante que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior?

A. Que tiene que aprender a amar.

B. Por que tiene que irse de lejos donde está su amor.

C. Que tiene miedo de volver a enamorarse.

D. Cuando el amor es muy fuerte.

TAREA 1: Las Ecuaciones Literarias

✓ ¿Cuál de los siguientes alternativos resume el conte nido de la tercera estrofa del poema anterior?

A= El ono o vuelto a la vida del hablante del poema

B= Ha pasado el frente y el hablante está olvidando a su gran amor

C= El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su gran amor.

D= El hablante reclamo por los sufrimientos que pasa su vida.

✓ La expresión... Eres un arco íris de múltiples colores, fu Valparaíso, Puerto Principal... Se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

A= Un puerto oscuro donde llover mucho.

B= Un lugar enorme y cercano a la Playa.

C= Un sílo bello por el colorido de sus casos y lugares.

D= Una zona donde se pueden ver muchos colores que habían una gran hermosura.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

A= Una gran comparación

B= Una extrema hipérbole

C= Una larga personificación

D= Una enorme antitecís

scribo

TEMA 7 LAS FIGURAS LINGÜÍSTICAS

La expresión ennegrecida: Los moleros, son blancos mangaitos... corresponde a la figura literaria:

1. Comparación

2. Anáfora

3. Epífora

4. Metáfora

Es talica por que razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

La figura retóricas posibilitan al escritor expresar emociones que impactan en la sensibilidad del lector.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

La suave melodía del violín se fundió con el murmullo del viento creando una sinfonía de paz en la tarde.

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.

I	D	F	R	M	B	±	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	M
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	±	O	H	O	±	M	N	T	N	O
I	A	C	U	±	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	±	M	E	T	A	F	O	M	A	S	O	±
±	T	V	C	B	S	O	C	O	C	±	P	C
M	E	S	O	±	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	±	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	±
F	S	I	A	N	A	F	O	M	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	M	S	6	J	O	N
G	E	L	C	U	±	S	O	M	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

metáfora, Similitud, comparación, Hipérbolo, Anáfora, Anáfora o repetición, Personificación, epíteto, o sentenciación.

TAREA 7: Las figuras literarias.

Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos.

Eres duro como el acero = **Simil** (comparación usando "como")

Tus labios Petalos Perfumados = **metáfora** (comparación implícita)

La calle estaba oscura como la boca del lobo = **Simil**

Estaba dormido como un bebé = **Simil**

Hay algunos que son como los olivos, que solo a Palas dan fruto = **Simil**

El arbol es como una casa para los pájaros = **Simil**

Es manso como un corderillo = **Simil**

Tus dientes blancos como perlas = **Simil**

Un silencio ensordecedor = **oxímoron**

Taller 7: Las figuras literarias.

9.º indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

- Eres duro como el acero = **Simil** o **comparación**
- tus labios, pétalos perfumados = **metáfora**
- la calle estaba oscura como la boca del lobo = **Simil** o **comparación**
- Hoy he dormido como un bebé = **Simil** o **comparación**
- Hay algunos que son como los olivos que solo a los palos dan fruto = **metáfora**
- El árbol es como una casa para los pájaros = **Simil** o **comparación**
- Es manso como un corderillo = **Simil** o **comparación**
- tus dientes blancos como perlas = **Simil** o **comparación**
- Sus ojos azules como el cielo = **Simil** o **comparación**
- Tus labios son rojos como rubíes = **Simil** o **comparación**
- Un silencio ensordecedor = **metáfora**
- Empieza el llanto de la guitarra = **metáfora**
- Bate, bate, chocolate, con harina x con tomate = **anáfora**

- El amor, herida mortal = metáfora

- Vierte la fuente un agua con fiada = anáfora

- cual gusano que va de sí fediendo su
cárcel y su sepultura = Sentencia

- Temprano levanto la muerto el vuelo
temprano madrugó la madrugada temprano
estás rondando por el suelo No perdono
a la muerto enahorada no perdono a la
vida desatenta no perdono a la
fierra ni a la nada = Anáfora

- tus ojos son como los esmeraldas = símil

- Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta = repetición