

Taller ①

4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? Por qué?

Rta: Sesgan nuestra percepción, crean tendencia, influyen en actitudes y comportamientos, justifican o rechazan ideas, impulsan a la acción.

Es importante ser consciente de esta influencia y desarrollar habilidades críticas para evaluar la información y tomar decisiones informadas.

5. (Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación)

Periódico	Televisión	Radio	Internet
1. Información impresa: Los Periódicos presentan información en formato impreso, lo que permite una lectura detallada y reflexiva.	1. Contenido audio-visual: La televisión combina imágenes y sonido para presentar información de manera más atractiva y emocionante.	1. Contenido auditivo: La radio se enfoca en el sonido, lo que permite una experiencia más íntima y personal.	1. Acceso instantáneo: Internet permite acceder a información en tiempo real, desde cualquier lugar del mundo.
2. Actualización: Los Periódicos se publican diariamente, lo que permite una actualización constante de noticias y eventos.	2. Alcance masivo: La televisión tiene un alcance muy amplio, lo que permite llegar a una gran audiencia de manera simultánea.	2. Accesibilidad: La radio es accesible en cualquier lugar, incluso en áreas sin cobertura de internet.	2. Interactividad: Internet permite interactuar con la información, a través de comentarios, redes sociales, etc.
3. Portabilidad: Los Periódicos son fáciles de llevar y leer en cualquier lugar.	3. Programación variada: La televisión ofrece una variedad de programas, desde noticias hasta entretenimiento.	3. Flexibilidad: La radio permite escuchar programas mientras se realizan otras actividades.	3. Personalización: Internet permite personalizar la información según los intereses y preferencias individuales.

Taller (2)

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos. Corrígelos. Para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signo ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Fernando Llorente Participó con la Selección española en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de su ayudas a Guinea Bissau por su Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un Chilida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, en Nobel de la Paz y su esposa se reúnen en prisión. En Chuqui-Camata (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

taller 2.

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

No le gusta las manzanas, las peras, las naranjas, ni los plátanos.

Juan, no te comas, el pastel de, Manuel

Los bailes. populares como la Sevillana, la jota, el Chotis, etc. están siendo promocionados.

Lima, 20 de diciembre de 2007.

Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal nos dejó una gran obra literaria.

Te he dicho cuanto, sé así pues haré más comentario.

En Valencia se cultiva, el naranjo. en Jerez la Vid.

Cogieron muchas cerezas, aunque todas picada por los pájaros.

No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.

No ganó, el premio, ya que fue descalificado.

Si, Si, lo que ustedes quiera.

Hoy me he levantado tarde, he desayunado, y he ido al colegio en la bicicleta.

Llego a la estación, recogió a su hermano y volvieron
juntos

Tienes que contratar un servidor, si quieres subir una web a internet

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

mí madre tiene un regalo escondido para mí.

No he traído mi traje de baño.

A mí no me gusta nadar.

mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.

A mí parece que en mi casa hace mucho frío.

mi profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

él autobús partió sin él.

La tarde en que me llamó el, yo estaba fuera.

él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

el se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A el le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

Taller 1:

Medios de comunicación

1. ¿Qué es la comunicación?

Rta: La comunicación es la forma de interacción entre dos o más personas, ya sea mediante la palabra hablada o escrita, gesto, ademanes, expresiones emocionales, etc., cuyo resultado es el intercambio de significados que conducen a la comprensión y, en el mejor de los casos a un acuerdo, a un comportamiento adecuado.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

Rta: Televisión, Radio, cine, prensa escrita (periódicos, revista) Internet (redes sociales, blogs, sitios web), Teléfono, correo electrónico, Videoconferencia

3. ¿Qué importancias tienen estos medios en nuestra sociedad? por qué?

Rta: Informan, conectan, influyen, entretienen, relacionan. Son fundamental para el funcionamiento de la sociedad moderna, ya que nos permiten estar informados, conectados y comunicados con el mundo que nos rodea.

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.
Su desaliento era evidente

Rta: Desánimo, desesperanza, desilusión

Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia

Rta: Respeto, consideración, cortesía, Atención

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

Estoy, hoy, guay, ley, sex, Carey, whisky, cuy, muy, buggy

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

Verdad, honestidad, velocidad, usted, maldad,

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

Feliz, diez, arroz, lápiz, avefrut

9. Escribe diez nombres propios de persona.

Maria, Pedro, Juan, Gabriel, Keyler, Ihan, Ana, Carlos, Sheral,
Ithan

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

1. Amazonas (Sudamérica)

2. Nilo (África)

3. Mississippi (Estados Unidos)

4. Río Grande (Estados Unidos/México)

5. Danubio (Europa)

6. Rin (Europa)

7. Támesis (Reino Unido)

8. Sena (Francia)

9. Orinoco (Sudamérica)

10. Yangtsé (China)

Taller 7 Figuras Literarias.

6. Explica por qué razón son importante las figuras literarias para la literatura y la poesía.

Rta: Las Figuras literarias son importante en la literatura la Poesía porque:

- 1 Enriquecen el lenguaje y crean imágenes mentales.
- 2 Transfieren emociones y sugieren ideas adicionales
- 3 Caracterizan el estilo de un autor y hacen que su obra sea más memorable
- 5 Fomentan el análisis y la reflexión en el lector
- 6 Conectan con la tradición literaria y poética

En suma, las Figuras literarias permiten una expresión más rica, emocional y profunda en la literatura y la Poesía.

Taller 2.

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

No le gusta las manzanas, las peras, las naranjas, ni los plátanos.

Juan, no te comas, el pastel de Manuel.

Los bailes populares como la Sevillana, la jota, el Chotis, etc. están siendo promocionados.

Lima, 20 de diciembre de 2007.

Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal nos dejó una gran obra literaria.

Te he dicho cuanto, sé así pues haré más comentario.

En Valencia se cultiva, el naranjo. en Jerez la Vid.

Cogieron muchas cerezas, aunque todas picada por los pájaros.

No conseguí la entrada, así que no iré al Fútbol.

No ganó el premio, ya que fue descalificado.

Sí, Sí, lo que ustedes quiera.

Hoy me he levantado tarde, he desayunado, y me ido al colegio en la bicicleta.

Llego a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos.

Tienes que contratar un servidor, si quieres subir una web a internet.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

4. Escribe mí (pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

mí madre tiene un regalo escondido para mi.

No he traído mi traje de baño.

A mí no me gusta nadar.

Mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mi.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.

A mí parece que en mi casa hace mucho frío.

mi profesora me escogió a mi para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

el autobús partió sin él.

La tarde en que me llamó el, yo estaba fuera.

el no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

el se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A el le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

9. Escribe diez nombres propios de persona.

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	CARACTERISTICAS	PRINCIPALES ESCRITORES	OBRAS LITERARIAS
NEOCLASICISMO	Arte basado en la razón y el progreso	Voltaire Montesquieu Francesco Milizia Antonio Canova Denis Diderot	La esposa aldeana Fábulas literarias. El burro Flautista Ocios de mi juventud Sus noches lúgubres El buen militar a la violeta.
ROMANTICISMO	el romanticismo valora la expresión personal y emocional por encima de la razón y la universalidad.	Lord Byron Victor Hugo Johann Wolfgang Edgar Allan Poe Gustavo Adolfo	Oda a un ruiseñor El cuervo La caída Hernani Ruy Blas
REALISMO	1 Representación objetiva de la realidad 2 Enfoque en la vida cotidiana y clase media 3 crítica social y política 4 Lenguaje claro y directo 5 Foco en la psicología y observación detallada	Gustave Flaubert Charles Dickens Thomas Hardy Mark Twain William Dean Benito Pérez	Madame Bovary La comedia humana Oliver Twist Galdós

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escribelas: sinónimos

Remoto: Retracer, regresar, volver
 Inventar: crear, imaginar, idear, fabricar, diseñar
 Trasládarse: Mudarse, cambiar de lugar
 Acertar: Adivinar, Afinar, dar en el blanco
 Sujetar: Agarrar, atrapar, retener
 Hallar: Encontrar, descubrir, localizar
 Copiar: Imitar, replicar, duplicar
 Desmesurado: Exagerado, Excesivo
 Regional: Local, provincial, territorial
 Pequeño: chico, minúsculo, diminuto
 Pobre: Humilde, indigente

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración. sinonimos

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas Ligero
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos Aparecieron
- ✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos experimento
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos Pertenencia

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula. sinónimo

1. ACUÑAR

- a. Quitar
- b. Soñar
- c. Admitir
- ☒ d. Grabar
- e. Activar

2. AMINORAR

- a. Levantar
- ☒ b. Disminuir
- c. Fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

3. BOICOT

- a. Botín
- ☒ b. Obstrucción
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

4. CALCINAR

- a. Perforar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- ☒ d. Incinerar
- e. Copiar

5. DEGRADAR

- a. Encomiar
- b. Honrar
- ☒ c. Humillar
- d. Respetar
- e. Ensalzar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- ☒ c. Limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. EFUSIVO

- ☒ a. Cariñoso
- b. Áspero
- c. Adusto
- d. Severo
- e. Esquivo

9. FINIQUITAR

- a. comenzar
- ☒ b. saldar
- c. iniciar
- d. abrir
- e. principiar

11. GULA

- ☒ a. Glotonería
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. Protestar

8. ESPARCIR

- ☒ a. Derramar
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

10. GENUINO

- a. Falso
- b. Ilegítimo
- c. Alterado
- ☒ d. Auténtico
- e. Impuro

12. HOSTILIZAR

- ☒ a. Agredir
- b. Convenir
- c. Acordar
- d. Pacificar
- e. Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ Su desaliento era evidente
- ✓ Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

- ✓ Se trata de una persona escéptica
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro
- ✓ La presentación es una falacia
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado: Gordo
- ✓ Callado: Ruidoso
- ✓ Derecha: Izquierda
- ✓ Alto: Bajo
- ✓ Nervioso: Tranquilo
- ✓ Rubio: Moreno
- ✓ Joven: Viejo
- ✓ Activo: Inactivo
- ✓ Limpio: Sucio
- ✓ Ordenado: Desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar

Finalizar

Iniciar

Ver

Observar

Empezar

Responder

Contestar

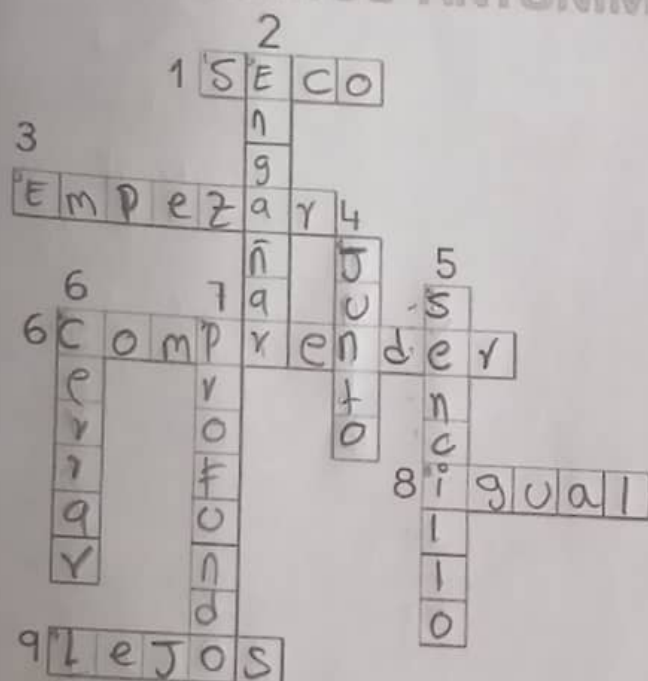
Cortar

Partir

TALLER 6: SINONIMOS Y ANTONIMOS

7. completa el siguiente crucigrama

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Vertical



- 2. SINÓNIMO DE MENTIR
- 4. ANTONIMO DE SEPARADO
- 5. SINÓNIMO DE FÁCIL
- 6. ANTONIMO DE ABRIR
- 7. SINÓNIMO DE HONDO

Horizontal



- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINÓNIMO DE COMENZAR
- 6. SINÓNIMO DE ENTENDER
- 8. ANTONIMO DE DISTINTO
- 9. ANTONIMO DE CERCA

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y simil.
3. Que diferencia existe entre personificación y anáfora?
4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

anterior:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- ☒ d) hipérbole

- ✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- ☒ a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- ☒ a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele.
- c) Que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar donde está su amor.
- ☒ c) Que tiene miedo de volver a enamorarse.
- d) Cuando el amor es muy fuerte.

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.
- c) El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arco iris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.
Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sin ti no vivo:
"Puerto de mi amor".
[...] "La joya del Pacífico" te llaman los marinos
y yo te llamo "Encanto" como Viña del Mar.

✓ La expresión: ...Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,... se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

- a) Un puerto oscuro donde llueve mucho.
- b) Un lugar enorme y cercano a la playa.
- c) Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) Una gran comparación
- b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- ✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas ☒ V ☐ F
- ✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario ☒ V ☐ F
- ✓ Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes ☐ V ☒ F
- ✓ Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico ☐ V ☒ F

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"...
corresponde a la figura literaria:

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

Temas que destacan la conexión entre la naturaleza y la humanidad
uso de material reciclado y sostenibles en el arte y el diseño
mensajes que inspiran la acción y el cambio positivo

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

- Metáfora ✓
- Símil o comparación
- Hipérbole
- Antítesis ✓
- Anáfora o repetición ✓
- Personificación ✓
- Epifonema o sentencia /
- Ironía ✓