

Taller 1

Ontología y Antropología

1. En la siguiente sopa de letras se encuentran los principales términos tratados en este primer temario.

A	S	B	U	A	L	I	S	M	O	Q	W	R	T	Y	U	O
F	I	L	O	S	O	F	I	A	Z	X	F	G	A	R	J	E
O	Q	R	B	I	M	E	N	S	I	O	N	Y	J	K	M	L
N	A	D	V	B	S	X	F	G	T	Y	Q	A	P	P	N	
F	R	A	S	C	E	N	D	E	N	T	A	L	I	S	M	O
O	A	S	Q	W	R	T	E	Y	U	I	O	R	A	P	J	O
L	G	B	T	H	J	K	A	E	L	V	I	R	A	S	C	Y
O	A	E	O	S	R	Y	L	U	I	S	A	Q	Z	A	F	T
G	I	R	Ñ	G	D	U	P	O	S	O	P	E	D	R	O	
I	R	A	O	I	O	M	S	I	V	I	T	I	S	O	P	R
A	A	Q	U	A	R	O	M	E	T	A	F	I	S	I	C	A
Q	M	H	R	A	C	I	O	N	A	L	I	S	M	Q	L	Z

- Filosofía ✓
- Ser ✓
- Arje ✓
- racionalismo ✓
- Empirismo ✓
- idealismo ✓

- Ontología ✓
- dimensión ✓
- metafísica ✓
- dualismo ✓
- Trascendentalismo ✓
- positivismo ✓

2. En un momento de reflexión analiza las siguientes y responde según tu criterio las siguientes preguntas ¿qué es la vida?, ¿con qué propósito nacio o nacimos?, crees que tienes un propósito en tu vida? ¿Tú vives? o ¿sobrevives?

Solución

- ¿qué es la vida?

RTA: la vida, que interesante pregunta seré directo así que solo dire que la vida es una oportunidad es bueno hacer preguntas pero a veces es mejor vivir Tranquilo sin la respuesta antes de que atormente nuestra propia existencia.

- ¿con qué propósito nacio o nacimos?

RTA: Seguir siendo directo el propósito al nacer es encontrar nuestro propósito en un camino con finitas posibilidades al ser humano nos vemos condicionados por las desiciones y casualidades que nos da la vida cuando sepas lo que realmente quieres no habra nada que te detenga si no lo encuentras caerás el cielo sin fin de la ignorancia.

- ¿Crees que tienes un propósito en tu vida?

RTA: No y sinceramente aunque sea conciente de muchas cosas por alguna razon dejo escapar mi vida esperando un nose todos los dias los recuerdos, las emociones, los sentimientos el vacío que destruye poco a poco mi mente que corrompe mi conciencia para simplemente seguir esperando.

- ¿Tú vives o sobrevives?

RTA: siendo sincero yo sobrevivo no siento que vivo la vida, mi mente nunca está Tranquila esa Tranquilidad que te dice disfruto de mi vida.

3. Uno de los aspectos que trata de explicar la filosofía a través del conocimiento es la mitología y la religión algunos consideran que los fenómenos a los que el ser humano no ha podido dar solución a través de la ciencia busca a través de lo sobrenatural darle explicación ¿que opinas de esto? formula pensamiento filosófico sustentando tu respuesta.

RA: es un tema interesante en mi mente tengo distintos puntos de vista primero puede ser una invención manipulación con objetivos ocultos siendo tan simple como inventar una historia para asustar a los niños usado por generaciones y la comunidad al tener conciencia de la misma historia lo vuelven tradicional en el pueblo convirtiendolo con el tiempo en un mito así mismo la religión aunque eso no quita el hecho de que ya crea en cosas que pueden ser solo productos de mi imaginación.

4. Explica con tus propias palabras la siguiente frase

« Quien sabe lo que es correcto; También hará lo que es correcto »

RA: tengo dos puntos de vista primero es consciente del bien y el mal guiado por consentimiento moral y ético.

segundo la frase esta mal porque que denota realmente que esta bien y que esta mal, algo que adquirimos porque nos enseñan o lo vemos con la interpretación.

es decir es una frase con gran sentido comun pero poco sentido filosofico.

3/ la filosofía de los siglos XVII y XVIII presenta un nuevo planteamiento del problema que se desarrolla en relación estrecha con las ciencias naturales. ¿esto sucede gracias a que?

RTA: - El surgimiento de método científico: Durante estos siglos, figuras como galileo galilei, rene descartes, isaac newton y francis bacon desarrollaron y promovieron el método científico. Basado en la observación, la experimentación y la formulación de leyes naturales.

- la revolución científica: El siglo XVII fue testigo de una revolución científica que transformó radicalmente la visión del mundo. el descubrimiento de nuevas leyes de la naturaleza, como las leyes del movimiento de Newton y el heliocentrismo de copérnico, cambió la percepción filosófica y científica de como funciona el universo.

- El racionalismo y el empirismo: En este contexto surgimiento dos grandes corrientes filosóficas que intentaron explicar y legitimar el nuevo conocimiento científico. ambas corrientes aunque opuestas comparten el objetivo de entender como la ciencia podía proporcionar conocimientos fiables sobre el mundo.

- la búsqueda de una fundamentación filosófica de la ciencia: filósofos como kant en el siglo XVIII intentaron sintetizar los enfoques racionalistas y empiristas reconociendo que tanto la experiencia como las estructuras innatas de la mente humana juegan un papel en la adquisición del conocimiento.

4) Explique en que consiste el método de deducción y quien lo introdujo

4A) El método de deducción consiste en un proceso de razonamiento en el que se parte de principios generales o premisas universales para llegar a conclusiones particulares o específicas.

características:

- Premisas generales : Mayor, menor y conclusión
- razonamiento lógico
- conclusiones particulares

* introducción del método de deducción:

El método deductivo fue utilizado de manera formal desde la filosofía griega, pero su sistematización moderna se atribuye principalmente al filósofo francés René Descartes (1596-1650).

- método de Descartes:

Descartes presentó su enfoque en su obra "Discurso del método" (1637), donde proponía que el conocimiento debía construirse desde principios absolutamente ciertos.

- objetivos de Descartes con la deducción:

- Certeza: el razonamiento deductivo garantiza la verdad de las conclusiones si las premisas son indudables

- Método científico: poder aplicarse a la ciencia para derivar conclusiones fiables a partir de principios universales o axiomas.

- relación con las ciencias:

Aunque la deducción es un proceso lógico importante en las ciencias, especialmente en las matemáticas, la revolución científica también trajo un enfoque complementario.

Taller 2

Teoría del conocimiento

¿Explique en qué se diferencia la epistemología de la filosofía de la ciencia.

ATA: Diferencias

- el alcance: la epistemología aborda el conocimiento en general, mientras que la filosofía de la ciencia se limita al conocimiento científico.
- enfoque: la epistemología incluye debates sobre creencias, justificación y la verdad en diversos contextos, mientras que la filosofía de la ciencia se centra en el método científico, el desarrollo de teorías y cómo la ciencia avanza.

ambas son complementarias, pero la epistemología es más general, mientras que la filosofía de la ciencia aplica esos principios específicamente al campo científico.

¿Se puede afirmar que en la epistemología hay una sola respuesta para una problemática?

ATA: No, no se puede afirmar que en la epistemología solo haya una respuesta para una problemática. La epistemología, como rama de la filosofía, está llena de debates y múltiples perspectivas sobre temas centrales como la naturaleza del conocimiento, la justificación de las creencias y los límites del saber, debido a la complejidad de estos problemas, existen diversas escuelas de pensamiento que proponen soluciones diferentes, a menudo contradictorias entre sí.

Taller 3

Ética, moral y Axiología

Averiguar sobre los siguientes temas:

- moral primitiva - moral antigua - moral feudal - moral burguesa - moral contemporánea

de lo anterior resaltar características de cada una, representantes de cada una de ellas y aportes a la actualidad.

RA: - Moral primitiva

• Características:

- Colectivismo: la moral está orientada a la supervivencia del grupo y la solidaridad
- Costumbres y Tabúes: Normas orales basados en costumbres, Tabúes y ritos.
- respeto a la naturaleza: las normas morales reflejan una profunda conexión con el entorno natural.

• representantes

- chamanes y ancianos: como autoridades morales en las primeras tribus, guiaban a la comunidad en temas espirituales y de comportamiento.
- sociedades tribales como los aborígenes australianos o las Tribus africanas.

• Aportes a la comunidad en la actualidad:

- El concepto de comunidad y la importancia de la solidaridad.
- La preservación del medio ambiente y la relación respetuosa con la naturaleza han inspirado movimientos modernos de ecología y sostenibilidad.

- Moral antigua

• Características

- Virtud y deber cívico: la moral se centra en la virtud individual (justicia, coraje, templanza) y el deber hacia la ciudad-estado

- jerarquía social: existía una clara distinción entre clases sociales (nobles, esclavos), y las obligaciones morales eran diferentes según la posición social.

• representantes

- Sócrates, Platón y Aristóteles: filósofos griegos que reflexionaron sobre la virtud, el bien y la justicia

- Cicerón: filósofo y político romano que destacó la importancia del deber cívico.

• Aportes a la actualidad

- la idea de la virtud cívica y el derecho son pilares de las democracias modernas.

- los conceptos éticos de Platón y Aristóteles, como la justicia y la felicidad, siguen siendo fundamentales en la ética contemporánea.

- Moral feudal

• Características

- lealtad y fidelidad: la moral feudal se basa en la lealtad y el deber entre señores y vasallos.

- religión y moralidad: la moral cristiana dominaba esta época, estableciendo fuertes vínculos entre el poder político y la iglesia.

• representantes:

- Santo Tomás de Aquino: filósofo cristiano que unió el pensamiento de aristóteles con la teología cristiana, desarrollando una ética basada en la ley natural y la moral cristiana.
- reyes y señores feudales: encarnaban la moral de su tiempo, basada en la fidelidad y el honor.

• Aportes a la actualidad:

- El concepto de deber y lealtad dentro de estructuras jerárquicas aún se refleja en algunas instituciones como las monarquías o relaciones laborales.
- la influencia de la moral cristiana sigue presente en muchas sociedades occidentales en términos de ética personal y social.
- Moral Burguesa

• Características

- individualmente (individualidad): la moral burguesa resalta la importancia de la libertad individual y la autonomía.
- Ética del Trabajo: valoración del esfuerzo personal, la iniciativa y el progreso económico.
- Propiedad privada: la defensa de la propiedad y los derechos individuales son valores centrales.

• representantes

- John Locke: filósofo inglés que defendió los derechos naturales, como la propiedad y la libertad individual, que son bases del liberalismo moderno.
- Adam Smith: filósofo y economista que promovió el libre mercado y la ética del Trabajo.

• Aportes a la actualidad

- El liberalismo económico y la ética del capitalismo se derivan de la moral burguesa, que aún prevalece en muchas sociedades
- Los derechos individuales, como la libertad y la propiedad privada, son fundamentales en la organización política y económica contemporánea

- Moral contemporánea

• Características

- Pluralismo ético: en la moral contemporánea coexisten diferentes visiones éticas, con una mayor apertura a la diversidad de valores y culturas.
- Derechos humanos: la defensa de los derechos universales es central, con un enfoque en la igualdad, la justicia social y el respeto por la dignidad humana.
- Ética de la responsabilidad: reflexiona sobre temas globales como el cambio climático, la tecnología, y la responsabilidad social y ambiental

• Representantes

- John Rawls: filósofo estadounidense que propuso una teoría de la justicia basada en la equidad y el respeto por los derechos individuales
- Jürgen Habermas: filósofo alemán que desarrolla una ética basada en el diálogo y la deliberación democrática.

• Aportes a la actualidad

- Los movimientos de derechos humanos, igualdad de género, justicia social y ética ambiental son claves en la moral contemporánea.
- La ética del diálogo y el pluralismo fomentan una sociedad más inclusiva y tolerante

2.) ¿Cree que cada época tiene una moral diferente de acuerdo a su sociedad?

RA: Si, claramente y todo por los costumbres y tradiciones de la sociedad.

3) ¿Quién juzga que un acto que realiza un ser humano, es correcto o incorrecto?

RA: El ser humano y para ser mas específico la democracia de las personas en conjunto.

4) Realizar un ensayo en donde plasme su pensar respecto a la ética y la moral de la sociedad actual.

Taller 4

Estética filosófica

1. Averiguar la biografía y aportes de los siguientes filósofos respecto a sus corrientes obras.

- Platón, Mateo Calle Vera, Buenaaventura de Fdzana, Diderot, Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Martin Heidegger, Bertrand Russell, Nicholas Rashevsky, Umberto Eco

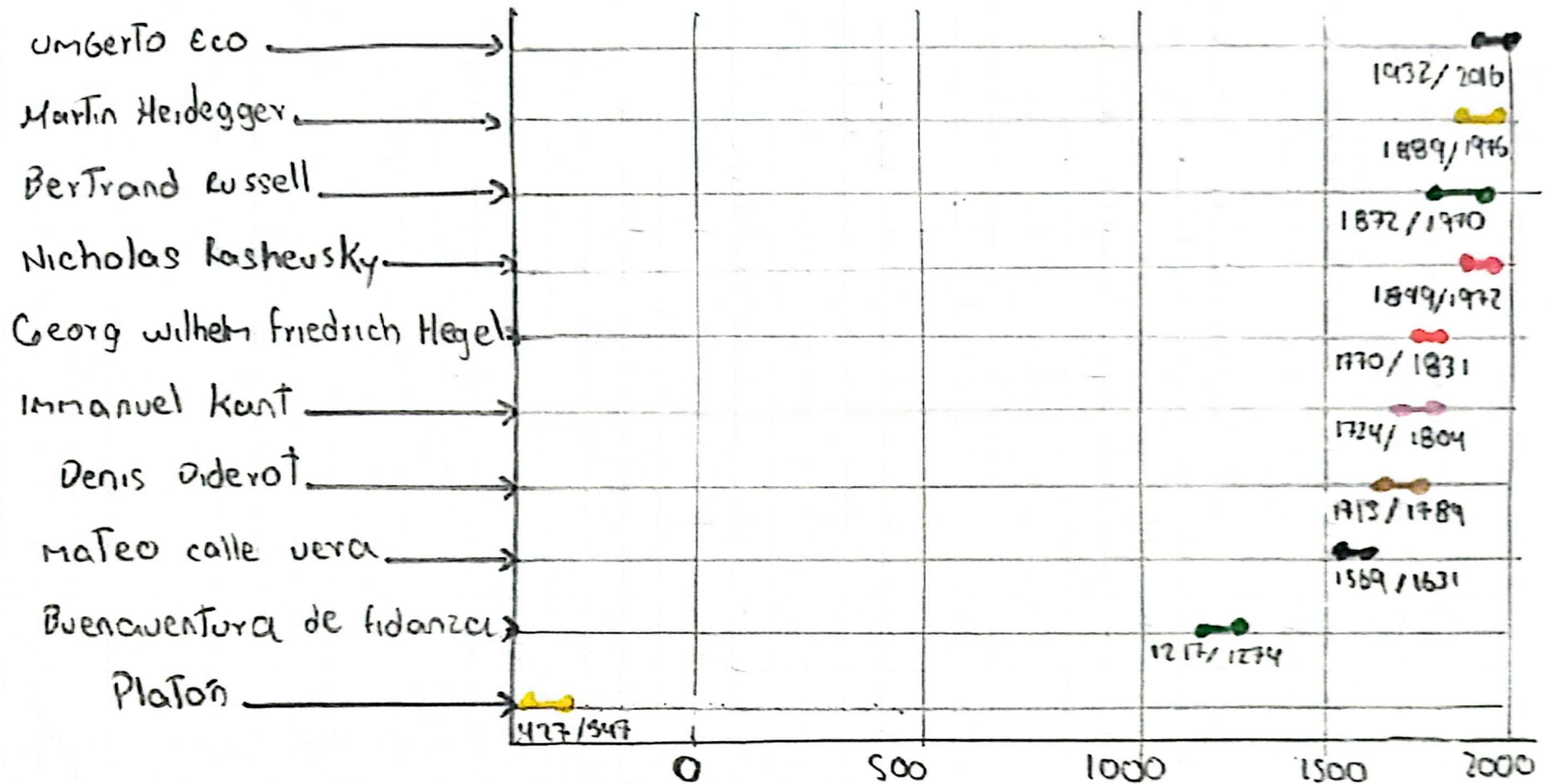
RA: - Platón (428/427 a.C - 348/347 a.C.): filósofo griego, discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles, fundador de la academia de Atenas, desarrollo la teoría de las ideas o formas que distingue el mundo sensible del inteligible. Sus obras mas destacadas son la república y Fedón, y ha influido profundamente en la filosofía occidental

- Mateo calle vera (1569 - 1631): filósofo español del siglo de oro, que estudió en salamanca. Aportó al campo de la estética, proponiendo que la belleza radica en la magnitud y el orden de las partes que componen un objeto.
- Buenaventura de fidanza (San buenaventura) (1217 - 1274): filósofo y teólogo franciscano. desarrolló una síntesis entre el pensamiento platónico-agustiniano y el cristianismo. su obra más destacada es *itinerarium mentis in deum* (el itinerario de la mente hacia dios). su enfoque místico influyó en la teología medieval.
- Denis diderot (1713 - 1784): filósofo y escritor francés, coeditor de la enciclopedia durante la ilustración. sus ideas ayudaron a sentar las bases del pensamiento moderno, promoviendo el racionalismo, la libertad y el escepticismo sobre la religión.
- Immanuel Kant (1724 - 1804): filósofo alemán, conocido por la crítica de la razón pura, donde formula su epistemología trascendental. propuso la autonomía de la moral basada en la razón, lo que definió en su concepto del imperativo categórico.
- Georg wilhelm Friedrich Hegel (1770 - 1831): filósofo alemán, creador del idealismo absoluto. su dialéctica (tesis, antítesis, síntesis) influyó en diversas áreas, incluidas la historia, la política y la religión. su obra más importante es la fenomenología del espíritu.
- Martin Heidegger (1889 - 1976): filósofo alemán, autor de *ser y tiempo*, donde explora el concepto del ser en la relación con la existencia humana. es uno de los pensadores clave del existencialismo y la fenomenología.

- Bertrand Russell (1872-1970) filósofo británico conocido por sus trabajos en lógica, matemáticas y análisis del lenguaje. Ganó el Nobel de Literatura en 1950 y es recordado por su defensa del empirismo y el pacifismo.
- Nicholas Koshlensky (1899-1972) físico y biólogo matemático ruso. Fundador de la biología matemática, trabajó en la teoría de sistemas para aplicar principios matemáticos a la biología, abriendo camino para la biología teórica moderna.
- Umberto Eco (1932-2016): filósofo, semiólogo y escritor italiano. Su obra El nombre de la rosa combina ficción histórica con teoría literaria. Aportó al campo de la semiótica con su libro Tratado de semiótica general, explorando los significados y signos en la comunicación.

2.) Realiza una línea del Tiempo ubicando cada uno de los filósofos.
RTA.

Linea del Tiempo de filósofos



3) Elaborar un pegable donde resuma ante sus compañeros de clase los aspectos más importantes de la estética

ETA: Como mis clases son virtuales podré sencillamente explicar los aspectos importantes de la estética por escrito.

RTA: la estética es una rama de la filosofía que estudia la naturaleza de la belleza, el arte y la sensibilidad se ocupa de cuestiones como qué es lo bello, como lo experimentamos y cual es el valor de las obras de arte. aquí te explico los aspectos mas importantes de la estética

- Naturaleza de lo bello

- bello: ha sido tradicionalmente uno de los temas centrales en estética. los filósofos han intentado definir qué es lo que hace que algo sea bello.

- para platón, lo bello era bueno es una idea eterna, una forma ideal que está más allá de las cosas materiales.

- Aristóteles: consideraba que la belleza se encontraba en el orden, la proporción y la armonía de las formas.

- Kant: distinguió entre el juicio estético subjetivo basado en la experiencia personal y los principios universales que podrían definir lo bello.

- Experiencia estética

Se refiere a la forma en que experiencia estética es desinteresada es decir, disfrutamos de la belleza sin necesidad de poseer o utilizar el objeto bello.

- Immanuel Kant: disfrutar la belleza abstracta.

- Hegel: vio el arte como manifestar el espíritu

- El arte y la creación

- la estética También se pregunta que es el arte y como las obras de arte pueden transmitir significado y emociones

- Relación entre arte y moral

- a menudo, la estética examina la conexión entre el arte y la ética, preguntándose si el arte debe tener un propósito moral o si debe ser apreciado por si mismo.

- Juicio estético

- la forma en que juzgamos si algo es bello o no es otro tema clave en la estética. ¿Hay criterios universales para el juicio estético o es totalmente subjetivo?

- Teoría del gusto

- El gusto se refiere a nuestra capacidad para apreciar lo bello. algunos filósofos, como David Hume, creían que el buen gusto se desarrolla a través de la educación y la experiencia.

- lo sublime

Un concepto central en la estética del siglo XVIII especialmente en el pensamiento de Edmund Burke y Kant. lo sublime se refiere a una experiencia estética que provoca asombro o terror como la grandeza de la naturaleza.

- Estética contemporánea

- En el siglo XX, la estética se ha diversificado para incluir no solo las artes tradicionales, sino También las nuevas formas de arte como el cine, la fotografía, el arte conceptual y los medios digitales.

- cuestionar las percepciones del mundo