

10 09 24

Taller 1

Medios de Comunicación

① ¿Qué es la comunicación?

RTA/ La comunicación es la forma de interacción entre dos o más personas, ya sea mediante la palabra hablada o escrita, gestos, ademanes, expresiones emocionales, etc.

② ¿Cuáles son los medios de comunicación?

RTA/ Medios masivos, medios auxiliares o complementarios y medios alternativos

③ ¿Qué importancias tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?

RTA/ Permite q' incluso personas pertenecientes a distintos grupos sociales dentro de una comunidad intercambien información e ideas de un modo positivo. **Por que:** nos ayuda a saber de nuestros queridos familiares y de lo q' pasa en el mundo.

④ ¿Crees q' los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?

RTA/ Si, influyen demasiado por que depende de la información se toma la decisión ya

Sea la el medio en el que llega la información sea cual sea. Por ese medio se tomara una decisión.

- ⑤ Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación.

Periodico

- * El periodico es una publicación escrita impresa y presenta las noticias mas importantes de forma ordenada y regular.
- * Los periodicos se consiguen por medio de compra.
- * El periodico toma su tiempo para exponer la información.

Television:

- * En la television existen varios tipos de presentadores y explican la noticia en forma verbal.
- * Las noticias se presentan de forma audiovisual.
- * En la television presenta información en tiempo real o muy cercano a el.

Radio

- * El radio solo da información en forma audioliva.

- * Se puede escuchar en cualquier lugar con un receptor de radio
- * No requiere imágenes para transmitir la información

Internet

- * Permite la interacción entre el emisor y receptor
- * Ofrece acceso a información en tiempo real y actualizada
- * El internet ofrece información más detallada y de cualquier parte del mundo

Taller 2: Reglas Ortográficas

- ① En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Fernando Florente participó con la selección española en el campeonato del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bissau por su situación política. Levantaron la alerta de

tsunami tras los terremotos en Papa Nueva Guinea. Los ladrones interceptaron cerca un Attila a un chatanero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la paz y su esposa, se reúnen en prisión. En chugucama Attila se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Uenna es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

② Tienes q' copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas, procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y por supuesto, no olvides de aplicar la normativa q' regula la utilización de la coma.

- ✓ No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas, ni los plátanos.
- ✓ Juan, no le comas el pastel de Manuel.
- ✓ Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis, etc. Están siendo promovidos.
- ✓ Lima, 20 de diciembre de 2007
- ✓ Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal nos dejó una gran obra literaria

✓ Te he dicho cuánto se^í así pues no hare
mas comentario

✓ En valencia se cultiva el naranjo, en jerez
la vid.

✓ cogieron muchos cerezas, aunque todas picadas
por los pájaros

✓ no conseguí la entrada, así q' no ire al
fútbol

✓ no ganó el premio, ya q' fue descalificado

✓ s, s, lo q' usted quiera

✓ Hoy me he levantado tarde he desayunado,
y he ido, al colegio en bicicleta

✓ Llego a la estación, recogio a su hermano y
volvieron juntos

✓ Tienes q' contratar un servidor, si quieres
subir una web a internet.

③ Escriben en las siguientes oraciones las
fildes q' faltan.

El es un gran chico; él sabe lo que hace;
él es mi amigo.

Yo tengo mi libro; él tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para
él.

Tú recibirás tu parte como los demás.

Tú no tienes miedo, tú eres un valiente, tú
eres un ganador.

Tú sabes bien lo q' yo aprecio a tu padre
y a tu madre.

A mí me gusta mucho tu regalo.

- ④ Escribe mi (pronombre personal) o mi
(determinante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido
para mi

No he traído mi traje de baño

A mi no me gusta nadar

mi mesa de trabajo está muy desordenada

Yo no creo q' sepas muchas cosas sobre mi

Pase toda mi juventud en un pueblo de la
cosa

A mí parece q' en mi casa hace mucho
frío

mi profesora me escogió a mi para
responder a las preguntas

- ⑤ Escribe el (pronombre personal) o el
(artículo), según corresponda

El cubito partió sin él

La tarde en q' me llamo él, yo estaba

fueron.

El no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

El se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y él muchacho se conocieron en Roma.

A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

⑥ Escribe diez palabras q' terminen en Y.

RTA/ Hoy, May, Rey, ley, whisky, jersey, sexy, hobby, convoy, Carey.

⑦ Escribe cinco palabras q' terminen en D.

RTA/ verdad, amistad, felicidad, libertad, virtud.

⑧ Escribe cinco palabras q' terminen en Z.

RTA/ lápiz, cruz, paz, amor, Raíz.

⑨ Escribe diez nombres propios de persona.

RTA/ Antonia, Tomás, Sergio, Portugal, Ana, María, Monica, Pedro, Alejandro, Isabel.

⑩ Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

RTA/ Amazonas, Nilo, Mississippi, Danubio,

Himalaya, andes, Alpes, Kilimanjaro, Mont
blanc, Yangtze

Taller 3: Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo en Hispanoamérica

① Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro

RTA/ Neoclasicismo: fue un movimiento cultural del siglo XVIII y surgió como reacción al barroco, buscando volver a los ideales clásicos de Grecia y Roma. Se centra en la razón, la moral y la utilidad, promoviendo el orden y la simplicidad en las artes y la letras.

- Características:**
- Búsqueda de la claridad, la razón y la lógica.
 - Imitación de los modelos clásicos griegos y romanos.
 - Propósito moral y educativo en las obras.
 - Rechazo de los excesos emocionales.
 - Valoración de la armonía y la simetría.

Escritores y obras: • Voltaire: *Candide*

• Jean-Jacques Rousseau: *El contrato social*

• Gaspar Melchor de Jovellanos: *Memoria sobre la educación pública*

• Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*

Romanticismo: fue un movimiento cultural y literario del siglo XIX q' reacciona contra el racionalismo del neoclasicismo, dando prioridad a la emoción, la imaginación y la individualidad. celebra libertad creativa y la naturaleza como fuente de inspiración.

Características: • Exaltación de los sentimientos y las emociones sobre la razón.

• Valoración de la naturaleza, lo exótico y lo misterioso.

• Individualismo y rebeldía contra la normas establecidos.

• Interés en lo sublime, lo emocional y lo sobrenatural.

• Nostalgia por el pasado especialmente la Edad Media.

Escritores y sus obras:

- Johan Wolfgang von Goethe: Fausto
- Victor Hugo: Los miserables
- Lord Byron: Don Juan
- Jose de Espronceda: El estudiante de Salamanca
- Gustavo Adolfo Becquer: Rimas y leyendas

Realismo: fue un movimiento literario del s. gto XIX q' surgió como reacción al idealismo romántico, buscaba representar la realidad de manera objetiva, con un enfoque en la vida cotidiana y los problemas sociales.

Características:

- Descripción detallada y precisa de la realidad
- Enfoque en temas sociales y las clases medias y bajas
- Personajes complejos y psicológicamente profundos
- Crítica social y política
- Narrador onisciente y estilo sobrio, sin adornos

Escritores y obras: • Gustavo Flaubert:

Madame Bovary

• Honoré de Balzac: La comedia humana

• Leon Tolstói: Ana Karenina

• Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

• Stendhal: Rojo y negro

Taller 4: Casos y ensayos

① Escriba un ensayo de tema libre,

teniendo en cuenta los puntos del

ensayo

RTA) La importancia del cuidado de los

árboles

Introducción: Los árboles son fundamentales

para la vida en la tierra, pues contribuyen

a la purificación del aire, la regulación

del clima y el mantenimiento de los

ecosistemas. Sin embargo, la falta de

conciencia sobre su cuidado es un problema

que riesgo su existencia, y con ello, nuestro

bienestar.

Desarrollo: Los árboles absorben dióxido

de carbono y emiten oxígeno, lo que ayuda

a combatir el cambio climático. Además,

serven de refugio para numerosas especies

animales y mejoran la calidad de vida en

las ciudades al reducir la contaminación

y la falta de espacios verdes contribuyen

a la pérdida de biodiversidad y los bosques del mundo.

Por proteger los árboles, es necesario

promover la reforestación, adoptar

Prácticas sostenibles y concienciar a la población sobre su importancia. El cuidado de los árboles no solo beneficia al medio ambiente, sino q' también garantiza la supervivencia de las futuras generaciones.

Conclusion: El cuidado de los árboles es la clave para la salud del planeta. Es nuestra responsabilidad protegerlos y fomentar acciones q' aseguran su preservación, contribuyendo así a un futuro más sostenible para todos.

② Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

RTV Nombre de la empresa

(Dirección de la empresa)

(Teléfono de contacto)

(Correo electrónico)

(Fecha)

(Nombre del destinatario)

(Nombre de la empresa destinataria)

(Dirección de la empresa destinataria)

Estimado/a (Nombre del destinatario)

A través de la presente, nos complace informarle sobre nuestras nuevas promociones en (Producto o servicio), q podrían ser de gran interés para su empresa. Le adjuntamos en folleto con los detalles y estamos a su disposición para una reunión a llorada en el momento q' usted prefiera.

Esperamos tener la oportunidad de colaborar próximamente.

Atentamente

(Nombre y apellido del remitente)

(Cargo del remitente)

(Nombre de la empresa)

(Teléfono)

(Correo electrónico)

Taller 5: La evolución del español en Europa y América.

Actividades por Competencias

- ① Busca en el diccionario el siguiente significado de cada palabra. →

* **Germanismos**: 1 vocablo, giro o modo de expresión propios de la lengua alemana q' se usan en otra lengua. ② cualidad o carácter propios del pueblo alemán ✓

* **Arabismos**: ① vocablo, giro o modo de expresión propios de la lengua árabe y usados en otra lengua. ② cualidad o carácter propios de los árabes ✓

* **Galicismo**: vocablo, giro o modo de expresión tomados de la lengua francesa y empleados en otro idioma. ② Modo de hablar propio de los franceses ✓

* **Anglismo**: vocablo, o giro de la lengua inglesa empleado en otra lengua ② Modo de hablar propio de los ingleses ✓

* **Americanismos**: vocablo o giro de las lenguas indígenas de América, o propio de los países de América, especialmente de los hispanoamericanos ② cualidad o carácter de lo q' es peculiar de América ③ Estudio de las lenguas, la historia o la cultura de los pueblos de América. ✓

② Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe ✓ o ✗ según es el caso.

✓ El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas. **Falso**

✓ Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario. **Verdadero**

✓ se le llamo latín vulgar al primer español q' hablaron los habitantes. **falso**

✓ palabras como alcazar, alforja y albaricoque tiene un origen germanico. **falso**

Taller 6: Sinónimos y antónimos

① Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escríbelas: Sinónimos

- Remoto : lejano, distante, apartado
- inventa : crea, imagina, fabrica
- trasladarse : mudarse, moverse, desplazarse
- Acertar : atinar, adivinar, embocar
- sujetar : agarrar, sostener, amarrar

- Hallar : encontrar descubrir ubicar
- Copiar : imitar reproducir duplicar
- desmesurado : excesivo, exagerado inmenso
- regional : local, territorial, comercial
- pequeño : diminuto, chico reducido
- Pobre : necesitado, indigente humilde.

② En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración: Sinónimos

✓ Los globos aerostáticos son aerona-
ves livianas = ligeras

✓ Así fue como surgieron los globos
aerostáticos = aparecieron

✓ Seguidores de Leonardo prubaron por
otros rumbos = experimentaron

✓ Esta propiedad de flotar la tienen
algunos objetos = Dominio

+ ③ Observa las palabras subrayadas, después de leer las cinco opciones q' siguen subraya a quella cuyo significado se acerque mas al de cada una de las palabras en mayúsculas. Sinónimo

1. Acurar

a. Quitar

b. Soñar

c. admitir

d. Grabar

e. Activar

3. Boicot

a. Bohía

b. Obstrucción

c. ganancia

d. gracia

e. ofrenda

5. Degradar

a. Encomiar

b. Honrar

c. Humillar

d. Respetar

e. Ensalzar

2. Aminorar

a. Levantar

b. Disminuir

c. fastidiar

d. Condener

e. advertir

4. Calcinar

a. Perforar

b. plagiar

c. cerrar

d. incinerar

e. copiar

6. Depurar

a. Corromper

b. ensuciar

c. limpiar

d. manchar

e. desasar

7. Efusivo

a. Cariñoso

b. Aspero

c. Adusto

d. Severo

e. Esquivo

9. Iniquitar

a. Comenzar

c. Salidar

c. Iniciar

d. abrir

e. Principiar

11. Gula

c. Glofoneria

b. Alegrarse

c. Recompensar

d. Ganar

e. protestar

8. Es Parcir

a. Derramar

b. Acumular

c. Juntar

d. Allegar

c. Amontonar

10. Genuino

a. falso

b. Illegítimo

c. Alterado

c. Auténtico

e. Impuro

12. Hospitalizar

a. Agredir

b. convenir

c. acordar

d. Pacificar

e. simpatizar

→ ④ Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones

✓ Su desaliento era evidente - desánimo
desesperanza

✓ Agradezco la deferencia q' tuviste

Conmigo el día de la ceremonia = respeto
reverencia

✓ Se trata de una persona esceptica = Cínica
incrédula

✓ Es necesario explicar para que quede
claro = aclarar, detallar

✓ La presentación es una falacia = engano
falsedad

✓ El Sello q' se imprimió es legítimo =
= auténtico, válido

✓ Los permisos q' solicitan Aaron
denegados = Rechazante, Negador

⑤ Escribe al frente de cada pulsera
de antonio con respecto a

✓ Flaco, delgado

gordo

✓ Callado

ruidoso

✓ Derecha

Izquierda

✓ Alto

bajito

✓ Nervioso

calmado

✓ Rubio

moreno

✓ Joven

viejo

✓ Activo

pasivo

✓ Limpio

Sucio

✓ Ordenado

desordenado

⑥ una las columnas con sus sinónimos correspondientes

Acabar ——— Finalizar

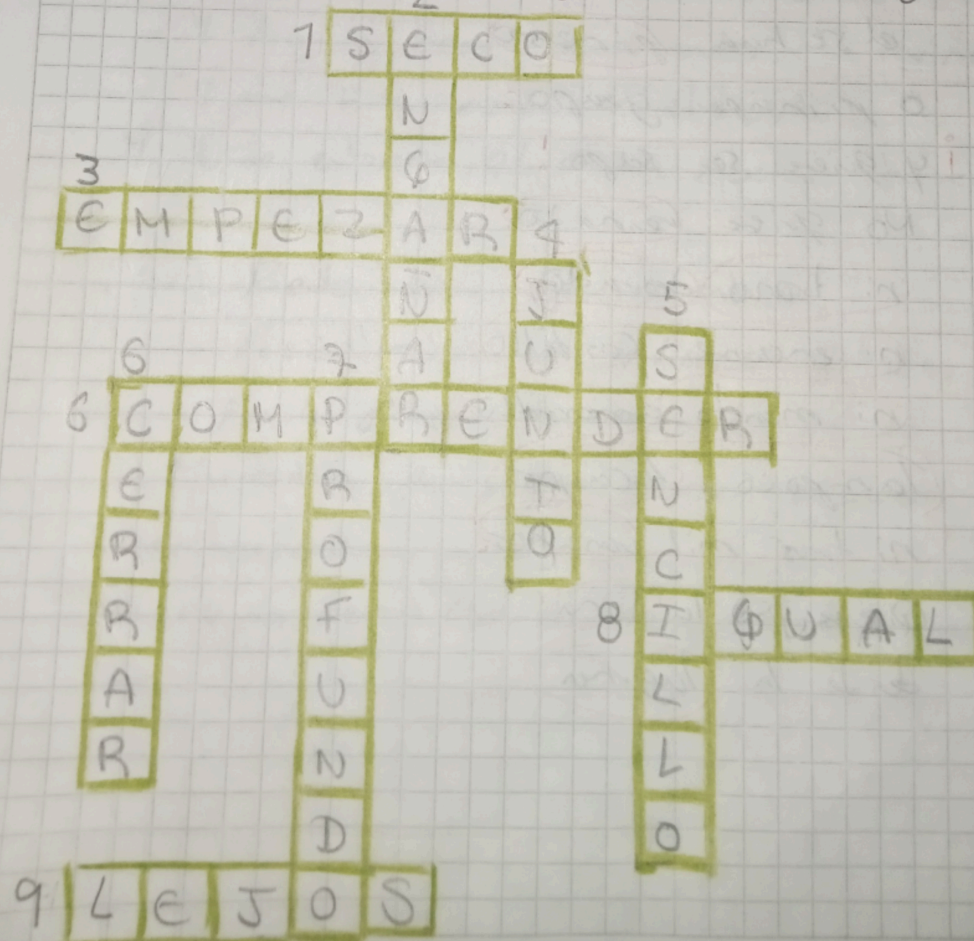
Iniciar ——— Ver

Observar ——— Empezar

Responder ——— contestar

Cortar ——— Partir

⑦ completa el siguiente crucigrama



Taller 7: Las figuras literarias

① Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritores.

Escrito ①

Ese Sapo verde
Se esconde y se pierde;
Así no lo besa
ninguna princesa.
Porque con un beso
él se hará príncipe
o príncipe grapo;
¡y quiere ser sapo!
No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni mento amarillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere se la luna
desde la laguna.

Escrito ② Del huerto (Belenzaro)

Ayer te tarde, toda la tarde,
Te esperaba no venías, hasta no venías,
Tu andabas haciendo doler las cosas,
Te vendrás al huerto y hace tanto huerto q
te espero,

||
La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
Y tuve miedo de andar toda la ausencia sola,
Y fue la tarde de volver al duido.
Y fue la hora de desender tu cenizo
Y me hice noche en el huerto
Y desde entonces q' cada noche tu recuerdo

||
Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el Infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora
Y todo apenas me pone en tembol en la
contrarios
como ves con el tiempo todo cambia...

Taller 7. Las Figuras Literarias

② Cual es la diferencia entre Metáfora y Simil.

RTA Metáfora: Es una comparación implícita, sin usar palabras q' indiquen la comparación, se dice q' algo es otra cosa, aunque en realidad no lo sea. Ejemplo: "Tus ojos son estrellas". Aquí se compara los ojos con estrellas, pero sin usar palabras de comparación directa.

Simil: Es una comparación explícita, utilizando palabras como como, parece, o igual q' para establecer la relación entre 2 cosas. Ejemplo: "Tus ojos son como estrellas". En este caso, se establece la comparación usando "como".

La principal diferencia es q' el Simil deja clara la comparación con un conector, mientras q' la metáfora fusiona directamente los elementos comparados.

③ Que diferencia existe entre personificación y anáfora?

Personificación: consiste en atribuir características humanas a objetos inanimados, animales o conceptos abstractos. Se utiliza para dar vida o personalidad a cosas que no la tienen. Ejemplo "El viento susurraba su nombre". Aquí se le dice otorga al viento la capacidad humana de susurrar.

Anáfora: Es una figura retórica que consiste en la repetición de una o más palabras al principio de varios versos o frases. Se usa para crear ritmo, énfasis o reforzar una idea. Ejemplo "Come, come que te alcanzaré". Aquí se repite "come" al inicio de cada frase para generar un efecto rítmico y de insistencia.

En resumen, la personificación otorga cualidades humanas a lo no humano, mientras que la anáfora se centra en la repetición de palabras al comienzo de frases o versos para lograr un impacto literario.

④ Del poema "Del huerto del geranio" responde las siguientes preguntas:

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema anterior?

- a) anáfora
- ☒ b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- ☒ d) personificación

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior? ¿La angustia de alguien?

- a) porque su amor no es correspondido
- b) ya q' ama demasiado y eso duele
- ☒ c) Que deseen q' su amor llegue a la vida
- d) Quien siente q' ha sido engañado por su amor

✓ cual de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior?

El sufrimiento de alguien?

a) ya q' tiene q' olvidar a su amor

b) Porque tiene q' irse de lugar donde está su amor

c) Que tiene miedo de volver a enamorarse

d) cuando el amor es muy fuerte

✓ cual de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema

b) Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor

c) El hablante tiene una gran depresión porq' no puede olvidar a su amor

d) El hablante reclama por los sufrimientos q' pasa en su vida.

⑤ Responde las siguientes preguntas con base al texto.

Eres un arco iris del múltiples colores,
 Tu valparaíso, "puerto principal",
 tus mujeres son blancas margueritas
 todas ellas amurcadas de tu mar.
 Al mirarte de Playa Ancha, "lindo puerto",
 allí se ven las naves al salir y al entrar.
 El marino te canta esta canción y yo sí te recuerdo.
 "Puerto de mi amor".

[...] "La joya del pacífico" te llaman los marinos
 y yo te llamo "Encanto" como cuna del mar

✓ La expresión: ... Eres un arco iris del
 múltiples colores, tu valparaíso, puerto
 principal, ... se refiere simbólicamente
 a q' valparaíso es:

- a) un puerto oscuro donde llueve mucho
- b) un lugar enorme y cercano a la playa
- c) un sitio bello por el colorido de sus
casas y lugares
- d) una zona donde se pueden ver muchos
pintores q' tuvieron una gran variedad
de colores.

✓ Según lo leído podemos concluir
q' este texto se puede nombrar como

- a) una gran comparación
- b) una excelente hipérbole
- c) una larga personificación
- d) una crónica antetesis

✓ La expresión ennegrecida: "las mujeres
son blancas margaritas!"... corresponde
a la figura literaria:

- a) comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

⑥ Explica por qué razón son importantes
las figuras literarias para la literatura
y la poesía

RTN Las figuras literarias son importantes
porque enriquecen el lenguaje, permiten
expresar ideas y emociones de manera
más creativa, crean imágenes sensoriales
vivas y fomentan la interpretación del
lector. Hace q' la literatura y la
poesía sean más profundas atractivas y

Exposiciones

⑦ Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

RTA: "La oscuridad no siempre es el final, a veces es el lienzo donde se dibujan las estrellas".

⑧ Resuelve la siguiente sopa de letras en donde debes encontrar a los principales autores literarios.

I D F R R B I O U H F G P
 V S E N T E N C I A I H E
 S R I E D C N N Y Y A M B
 I C E F C V A N T N N Y S
 M N R I O H O I M N T N O
 I A C U I E D B R T I B N
 L N B Y P O M N L O T O I
 B T D E T C C A E R C A F
 G I M E T A F O R A S U I
 I T V C B S O C O C I P C
 R E S O I L R O N P S N A
 O S W D I T P E E S A L C
 N I E E T R T A P H A S I
 I S I A N A F O R A I C O
 A L A D E B O R S G J O N
 G E L C U I S O R T A Z E
 I A R J E L O B R E P I H

Metáfora

Simil o comparación

Hiperbole

Personificación

Epífora o selección

Ironía

9. Indica las figuras literarias de cada una de las siguientes escritas.

Eres duro como el acero (Simil)

Tus labios, pétalos perfumados (metáfora)

La calle estaba oscura como la boca del lobo (Simil)

Hoy he dormido como un bebé (Simil)

Hay algunos q' son los olivos, q' solo a polo dan fruto (Simil)

El árbol es como una casa para los pájaros (Simil)

Es mudo como un corderillo (Simil)

Tus dientes blancos como perlas (Simil)

Sus ojos azules como el cielo (Simil)

Tus labios son rojos como rubies (Simil)

Un silencio ensordecedor (Oxímoron)

Empieza el llanto de la guitarra (Personificación)

Bate, bate, chocolate, con harina y con jarabe el amor, heida mortal (Metáfora)

(Aliteración)

Viente la fuerte en agua cambiada (Personificación)

Cual gusano q' va de sí tejiendo su cárcel y su sepultura (Simil)

Temprano levanto la muerte el vuelo temprano
no maduro la madrugada temprano estos
rodando por el suelo NO perdono a la muerte
enamorada no perdono a la vida desatendida
NO perdono a la tierra ni a la nada (Anáfora)

Tus ojos son como dos esmeraldas (simi!)
Bebe, bebe, y disfruta de la fiesta.
(aliteración)

Monica Chinchilla - 1010080610
Español