

Taller 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. ¿Qué es la comunicación?

- Es el intercambio de información, ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos, expresiones o mensajes entre personas, grupos o entidades con el fin de lograr una comprensión mutua para socializar y conectar con los demás.

La comunicación puede ser verbal o no verbal, y puede realizarse a través de diferentes canales o medios; como el lenguaje hablado o escrito, el lenguaje corporal, las expresiones faciales, los gestos, el tono de voz, el contacto visual, los medios digitales, entre otros.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

- Son todos aquellos instrumentos, canales o formas de transmisión de información que se puede utilizar en el proceso comunicativo.
- **Medios Impresos:** los cuales nos pueden comunicar a través de periódicos, las revistas, los folletos, los pósteres o afiches y el correo postal.
- **Medios Sonoros:** son los que transmiten la información mediante ondas de sonido como la radio, la radio de onda corta y el teléfono.
- **Medios Audiovisuales:** son la información que puede ser vista y escuchada como la televisión y el cine.

- **Medios Digitales:** Estos son los más recientes ya que se saca provecho de las enormes ventajas de Internet.

Como los portales de noticias web, los podcasts, el correo electrónico o el gmail, las redes sociales, los servicios de mensajería instantánea y el streaming.

- **Medios de comunicación social o de masas:** son aquellos que se puede transmitir información a un gran número de personas al mismo tiempo.

- **Medios de comunicación interpersonal:** son los que se dirigen a un solo receptor o a un número reducido de estos.

- **Medios de comunicación unidireccionales:** son aquellos que permiten el flujo de la información a un solo sentido: del emisor a los múltiples receptores.

3.º **Que importancia tienen estos medios de comunicación en nuestra sociedad?**
¿por qué?

- tienen una importancia vital en nuestra sociedad por las siguientes razones.

- **Información y Actualización:** Proporcionan noticias y actualizaciones sobre eventos locales, nacionales e internacionales.

- **Formación de opinión pública:** Influencian la percepción y opinión de la gente sobre temas importantes.

- **Educación y Conciencia** = ofrece programas y contenido educativo que promueven el conocimiento y la conciencia.
- **Entretenimiento y distracción** = Brindan opciones de ocio y relajación.
- **Conexión Global**: Facilitan la comunicación y el intercambio de ideas entre personas de diferentes países y cultura.
- **Participación ciudadana**: Permiten la libertad de expresión y la participación de debates públicos.
- **Promoción Cultural**. Ayudan a preservar y difundir la cultura, tradiciones y valores.

4c. Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿por qué?

- Si pueden influir aunque no de manera absoluta.

Puede influir de la siguiente manera.

- Decisión de votar por un político.
- Elección de productos o servicios
- Opinión sobre temas sociales o políticos
- Decisión de adoptar un estilo de vida saludable
- Elección de entretenimiento o ocio.

5. Características de los medios de comunicación

Periodico	Televisión	Radio	Internet
Información actualizada y objetiva.	Visualidad y multimedia	Sonido y audio.	Interactividad
Estructura y organización	Inmediates y actualidad	Inmediates y actualidad	Inmediates y globalidad
Lenguaje claro y conciso	Entretenimiento y diversidad.	Intimidad y proximidad.	Multimedialidad

Taller 2.

Reglas ortográficas.

1. Errores del texto.

- Guinea → Guineá
- CHillida → chillida
- CHile → Chile.
- Pingüinos → Pingüinos.
- Caída → caída.
-

Taller 2.

Reglas ortográficas

- Fernando Llorente participó con la Selección española en el campeonato del Mundial de Sudafrica.

La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea-Bissau por su situación política.

Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea.

Los ladrones intentaron vender un chilla a un chatarrero por 30 euros.

A pesar de las protestas del PCCH, el Nobel de la paz y su esposa se reúnen en prisión.

En Chuquibambilla (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo.

Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

- Errores de puntuación y párrafo.

2. • No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas, ni los plátanos.

• Juan, no te comas el pastel de Manuel.

• Los bailes populares, como la sevillana, la jota, el chotis, etc., están siendo promocionados.

• Lima, 20 de diciembre de 2007. Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal, nos dejó una gran obra.

literaria

- Te he dicho, cuanto sé, así que no haré más comentarios.
- En Valencia se cultiva el naranjo, en jerez, la uva.

Cogieron muchas cerezas, aunque todas estaban picadas por los pájaros.

- no conseguí la entrada, así que no iré al fútbol
- no ganó el premio, ya que fue descalificado
- Si, si, lo que usted quiera.
- Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.
- Llegó a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos
- Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

3. Él es un gran chico, él sabe lo que hace, él es mi amigo

yo tengo mi libro, él tiene el suyo

El primer premio y el segundo son pocos para él.

Tú recibirás tu parte como los demás

Tú no tienes miedo, tú eres valiente, tú eres un ganador

6.-ay	ey
Paraguay	rey
Uruguay	hoy
doy	soy
voy	
estoy	

7.-amistad
caridad
honestidad
gratitud
juventud.

8.-aprendiz
actriz.
arroz
feroz.
veloz.

9	-Valloleth.	-Samuel
	-Thiago	-Ximena
	-Adriana	-Alejandro
	-David.	-Emir
	-Maria	
	-Giselle	

10. Río Amazonas

Río Congo

Río Orinoco

Río Mississippi

Ritacuba Negro

Nevado del Tolima

Nevado de Santa Isabel

Monte Everest

Danubio

Río Ganges

Taller 3

Neoclasicismo, Romanticismo y Realismo en Hispanoamérica

1.	Características	P. Escritores	O. Literarias
NEOCLASICISMO	• Inspiración en la antigüedad clásica griega y romana. • Énfasis en la razón y la lógica. • Rechazo al sentimentalismo y la emotividad.	• Alexander Pope (1688-1744) • Jonathan Swift (1667-1745) • Samuel Johnson (1709-1784)	• La época de la razón • Ensayo sobre la crítica. • Los viajes de Gulliver • Batalla de los libros. • Vidas de los poetas. • Rasselas

ROMANTICISMO.

- Énfasis en la emoción y la subjetividad.

- Fascinación con la naturaleza y lo exótico.

- Interés en el pasado y la tradición.

- John Keats
1795 - 1821

- Percy Bysshe Shelley.
1792 - 1822.

- Lord Byron
1788 - 1824.

- Oda a una urna griega

- Prometeo liberado

- Don Juan.

REALISMO

- Objetividad y veracidad

- Descripción detallada y minuciosa.

- Crítica social y compromiso.

- Gustave Flaubert.
1821 - 1880.

- Honoré de Balzac
1799 - 1850

- Charles Dickens.
1812 - 1870.

- madame Bovary

- La comedia humana.

- oliver twist.

Taller 4. Cartas y Ensayos.

1. La Influencia del Neoclasicismo en la literatura y el arte.

Introducción.

El neoclasicismo fue un movimiento cultural y artístico que surgió en el siglo XVIII como reacción al Barroco y al Rococó. Este movimiento se caracterizó por su énfasis en la razón, la lógica y la inspiración en la antigüedad clásica. En este ensayo, se analizará la influencia del neoclasicismo en la literatura y el arte, destacando sus principales características y exponentes.

Desarrollo.

La literatura neoclásica se destacó por su énfasis en la razón y la moralidad. Autores como Voltaire y Jonathan Swift utilizaron la sátira para criticar la sociedad y promover la razón. En España, Benito Feijoo y Gaspar Melchor de Jovellanos contribuyeron a la difusión de las ideas neoclásicas a través de sus obras.

En el ámbito artístico, el neoclasicismo se manifestó en la arquitectura, la escultura y la pintura. La obra de artistas como Jacques-Louis David y Anton Raphael Mengs reflejó la influencia de la antigüedad clásica. La arquitectura neoclásica, caracterizada por su simplicidad y proporción, se puede apreciar en edificios como el palacio de Versalles.

Argumentación.

La influencia del neoclasicismo en la literatura y el arte fue profunda y duradera. Este movimiento promovió la razón y la lógica, lo que contribuyó a la Ilustración y al desarrollo de la modernidad. Además, la inspiración en la antigüedad clásica

enriqueció la cultura y el arte, proporcionando un modelo de belleza y perfección.

Contraargumentación.

Sin embargo, algunos críticos argumentan que el neoclasicismo fue un movimiento demasiado rígido y dogmático, que rechazó la creatividad y la originalidad. Además, su énfasis en la razón y la lógica puede haber llevado a una falta de emotividad y pasión en la obra de algunos artistas.

Conclusión

En conclusión el neoclasicismo fue un movimiento cultural y artístico que tuvo una profunda influencia en la literatura y el arte. Su énfasis en la razón, la lógica y la inspiración en la antigüedad clásica contribuyó a la ilustración y al desarrollo de la modernidad. Aunque tuvo sus limitaciones, el neoclasicismo sigue siendo un movimiento importante en la historia del arte y la literatura.

Bibliografía

- Voltaire, "Cándido" (1759)
- Jonathan Swift, "Los viajes de Gulliver" (1726)
- Benito Feijoo, "Teatro crítico universal" (1726-1740)
- Jacques-Louis David, "El juramento de los horacios" (1784)
- Anton Raphael Mengs, "Parnaso" (1761)

2 Carta Comercial.

Empresa = Soluciones Tecnológica SA

Dirección = Calle 113, No 45 Bogotá DC.

Teléfono = 311 123 4567

Correo E = @soluciones tecnologicas.com

Fecha = 15 feb. del 2024.

Nombre = Adriana Diaz

Título = Dueña y Gerente de Compras

Empresa = Nanis Ltda.

Dirección = Carrera 12. No 34, Medellín.

Ciudad = Medellín.

Asunto = Oferta de soluciones de seguridad informática.

Estimada Sra Diaz.

Me dirijo a usted para presentar nuestra nueva línea de soluciones de seguridad informática, diseñadas para proteger su empresa de amenazas cibernéticas y garantizar la integridad de su información.

nuestras soluciones incluyen =

- Firewall de próxima generación
- Sistema de detección de intrusos.
- Cifrado de datos avanzados

Nuestros productos estan respaldados por nuestra experiencia de mas de 10 años en el mercado y nuestro certificado ISO 27001.

Si esta interesada con conocer más sobre nuestras soluciones la invitamos a visitar nuestra pagina web. @soluciones_tecnologicas. O contactarnos directamente para programar una reunión

Atentamente.

Sara Giselle Delgado

Gerente comercial

Soluciones Tecnologicas S.A.

311 123 4567.

@soluciones_tecnologicas.

Taller 5.

La evolución de español en Europa y América.

- **Germanismo** = Es un movimiento cultural y literario que surgió en Alemania en el siglo XVIII y se extendió hasta el siglo XIX, también fue muy importante porque contribuyó a la formación de la identidad nacional y la literatura alemana.
- **Arabismos** = Son palabras o expresiones que provienen del árabe y se han incorporado a otros idiomas, es un legado muy importante de la cultura árabe en España y otros países, y siguen siendo una parte integral de la lengua y la cultura española.
- **Galicismo** = proviene de Francia, que se ha incorporado a otro idioma, como el español que pueden ser palabras, expresiones, frases o contrucciones gramaticales que han sido adaptadas del francés.
- **Anglicismo** = Es un préstamo lingüístico proveniente del inglés que se ha incorporado a otro idioma, como el español.
- **Americanismo** = Es un préstamo lingüístico que proviene de inglés estadounidense.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas

- El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas. ☒ V ☐ F
- Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario. ☒ V ☐ F
- Se le llama, latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes ☒ V ☐ F
- Palabras como alcanzar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico ☒ V ☐ F

Talle 6. Sinónimos y Antonimos

1. Busco palabras con significado similar a cada una de las sig.

Sinónimo

Antónimo

Remoto

Distante

Cercano

Invertir

Cambiar

Mantener

Trasladarse

Migrar

Permanecer

Acertar

Afinar

Fallar

Sujetar	Agarrar	Soltar
Hallar	Encontrar	Perder
Copiar	Transcribir	Original
Desmesurada	Exagerada	Razonable
Regional	Local	Nacional
Pequeño	Miniatura	Enorme
Pobre	Desfavorecido	Adinerado

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración.

- Los globos aerostáticos son aeronaves **livianas**
Ligeros
- Así fue como **urgieron** los globos aerostáticos
Aparecieron.
- Seguidores de Leonardo **probaron** por otros rumbos.
experimentaron
- Esta **propiedad** de flotar la tienen algunos objetos.
Característica.

- 3.
- **ACUNAR** = d. grabar
 - **AMINORAR** = b. disminuir
 - **BOICOT** = b. Obstrucción
 - **CALCINAR** = d. Incinerar
 - **DEGRADAR** = c. Humillar
 - **DEPURAR** = c. Limpiar

• EFUSIVO = a. Cariñoso

• FINIQUITAR = b. Saldar

• GULA = a. Glotonería

• ESPARCIR = a. Derramar

• GENUINO = b. Legítimo

• HOSTILIZAR = a. Agredir

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las sig. oraciones.

• Su desaliento era evidente. Desánimo Desmoralización

• Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia. Respeto Consideración

• Se trata de una persona escéptica. Dubitativa Cuestionadora

• Es necesario explicar para que quede claro. Aclarar Ilustrar

• La presentación es una falacia. Engaño Error.

• El sello que se imprimió es legítimo. Auténtico Verdadero

• Los permisos que solicitaron fueron denegados. Negados Rechazados

5. Escribe en cada palabra al frente su antónimo correspondiente:

• Flaco; delgado = Gordo

• Alto = Bajo

• Callado = Hablador

• Nervioso = Tranquilo

• Derecha = Izquierda

• Rubio = Moreno/Oscuro

• Joven = Viejo

• Activo = Inactivo

• Limpio = Sucio

• Ordenado = Desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar

Finalizar

Iniciar

Ver

Observar

Empezar

Responder

Contestar

Cortar

Partir

7. Complete el siguiente Crucigrama.

Vertical

Engañar

unido

sencillo

Cerrar

Profundo

Horizontal

Seco

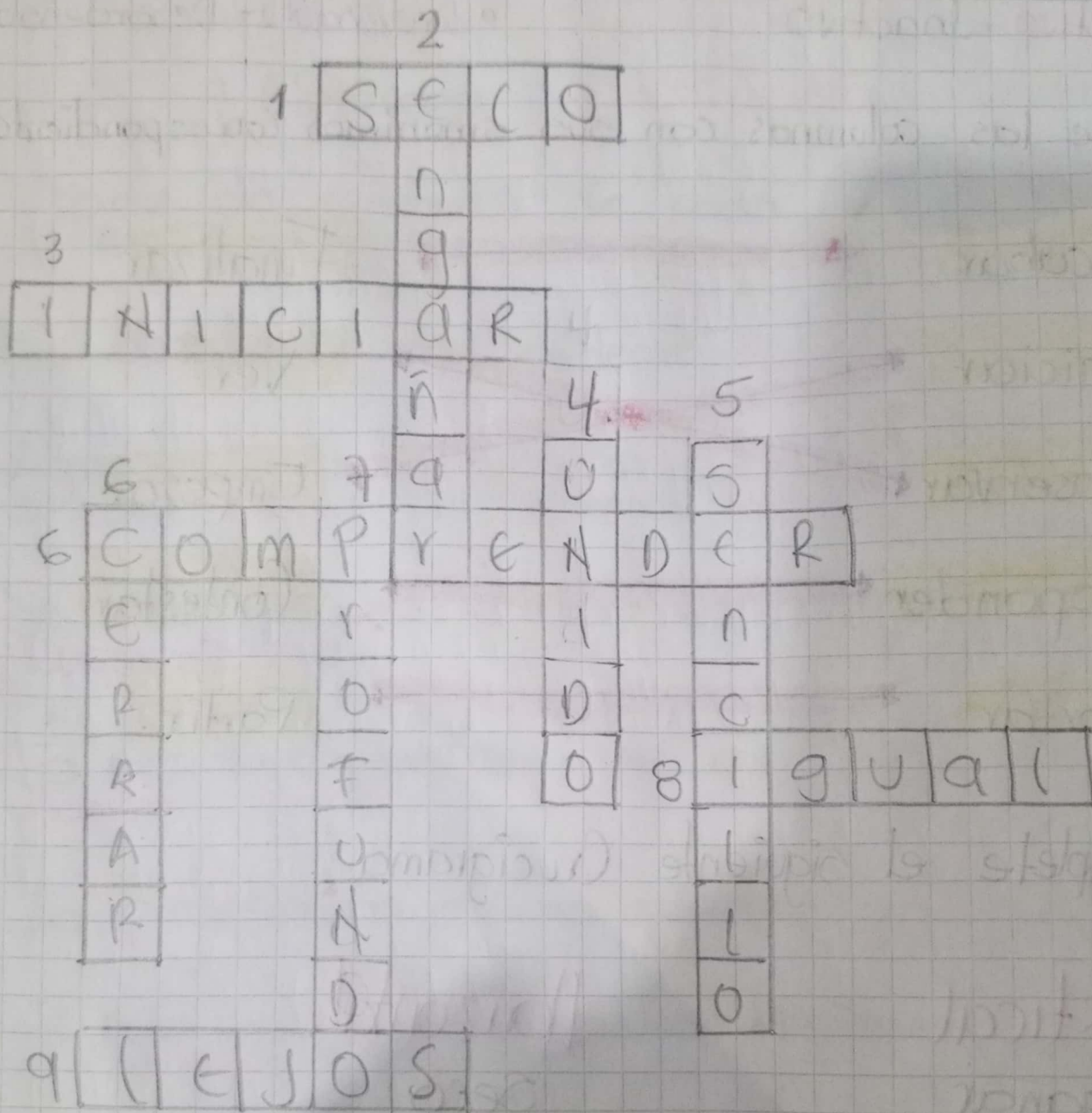
Iniciar

Comprender

Igual

Lejos

Crucigrama de antónimo y y Sinónimo.



Taller 7: las figuras literarias

1. Figuras literarias presentes.

Escrito 1

- **Alegoría** = El sapo verde representa una persona que prefiere su libertad y simplicidad sobre la riqueza y el poder.
- **Metáfora** = El sapo verde es comparado con un príncipe, destacando la transformación potencial.
- **Ironía** = El sapo no quiere ser príncipe a pesar de la creencia popular de que un beso lo convertirá en uno.
- **Simbolo** = La luna y la laguna representan la paz y la serenidad.
- **Rima y Métrica** = el texto tiene un ritmo poético, con rima y métrica regulares.

Escrito 2

- **Metafórica** = El huerto representa el corazón o el alma del autor.
- **Personificación** = El huerto "te espero" y "tiene miedo" de la ausencia.
- **Alegoría** = La tarde y la noche representan la separación y la melancolía.
- **Simbolo** = El Infierno puede representar el dolor o la pasión.

◦ **Imaginaria Sensorial** = Descripciones de como "hacer doler las cosas", "llover miedo", "temblor en las entrañas" evocan emociones y sensaciones.

◦ **Repetición** = La repetición de "y" y "fue" crea un ritmo y enfatiza la nostalgia.

◦ **Anáfora** = La repetición de "y fue" en varias líneas crea un efecto emotivo.

◦ **Simbolismo temporal** = Febrero puede representar un momento específico de la relación o un estado emocional.

2. La metáfora crea una identificación más directa y profunda entre los conceptos, mientras que el símil establece una comparación más explícita y superficial.

3. **Personificación** = Otorga humanidad a lo no humano.

Anáfora = Repetición para crear énfasis y ritmo.

4. Del poema "el huerto" del ejercicio 1.
responder

◦ Cual es la figura literaria predominante en los 3 primeros versos del poema?

-a. Metáfora.

• ¿Cuál es la figura literaria en todo el poema anterior?

a. anáfora.

• ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

b. ya que ama demasiado y eso le duele.

• ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: El sufrimiento de alguien?

a. ya que tiene que olvidar a su amor.

• ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior.

b. ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.

5. Responde las sig. Preguntas.

• la expresión "...eres un arco iris de múltiples colores, tu valparaíso, puerto principal." se refiere simbólicamente a que valparaíso es:

c. un sitio bello por el colorido de sus cosas y lugares!

• El texto se puede resumir como:

c. una larga personificación

• La expresión ennegrecida corresponde a la figura literaria: las mujeres son blancas margaritas.

d. Metáfora.

6. Las Figuras literarias son fundamentales en la literatura y la poesía porque:

- Enriquecen el lenguaje
- Crean imágenes vividas
- Transmite emociones y sentimientos
- Establecen ritmo y cadencia.
- Sugieren más que dicen
- Caracterizan al autor
- Potencian la creatividad
- Mejoran la comunicación.

transforman las palabras escritas en una experiencia estética y emocional, convirtiendo la literatura y la poesía en una forma de arte que conecta con el lector.

7. "La luna llena besaba el mar con un susurro de planta, mientras las estrellas bailaban en el cielo como diamantes solteras en busca de su destino"

8. Sopa de letras

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
B	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	O	N	A
D	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

- Metáfora
- Simil o Comparación
- Hipérbole
- Antítesis
- Anáfora o repetición
- Personificación
- Epíteto o sentencia
- Ironía

9. Figuras literarias de cada escrito.

- Eres duro como el acero (simil)
- Tus labios, pétalos perfumados. (Metáfora)
- la calle estaba oscura como la boca del lobo (simil).
- Hoy he dormido como un bebe (simil)
- Hay algunos que son como los olivos que solo a palos dan fruto. (simil y Alegoría)
- El árbol es como una casa para los pájaros (simil)
- Es manso como un cordillero (simil)
- Tus dientes blancos como perlas (simil)
- Sus ojos azules como el cielo. (simil)
- Tus labios son rojos como rubíes. (simil)
- un silencio ensordecedor (Oxímoron)
- Empezar el llanto de la guitarra (Personificación)
- Bate, bate, chocolate, con harina y con tomate. (Ritmo y repetición)

- El amor, herida mortal. (Metáfora)
- Vierte la fuente un agua confiada (personificación)
- Cual gusano que va de sí tejendo su cárcel y su sepultura (Simil y Alegoría)
- Temprano levanto' la muerte el vuelo. (personificación)
- No perdono a la muerte enamorada (Personificación y Antropomorfismo.)
- Tus ojos son como dos esmeraldas (Simil)
- Bebe, bebe y disfruta de la fiesta. (Repetición y exhortación)