

TALLER 1 MEDIOS DE COMUNICACIÓN...

1. ¿Qué es la comunicación?

- Es el canal que se utiliza para transmitir un mensaje.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

- Medios Masivos: Son los que afectan a un mayor número de personas en un momento; por ejemplo:

* Televisión * Radio * Periódicos
* Revistas * Internet * Cine

- Medios Auxiliares o complementarios: Estos afectan a un menor número de personas; por ejemplo:

* Medios en Exteriores o publicidad Exterior
* Publicidad Interior
* Publicidad Directa o Correo Directo

- Medios Alternativos: Son aquellos medios que no se encuentran en los anteriores y que pueden ser muy innovadores, como carritos de compras con videos, protectores de Pantallas de computadoras, Discos compactos o anuncios que pasan antes de las películas

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿Por qué?

- Son muy importantes para saber de nuestros amigos y familiares; además son muy indispensables para el trabajo ya que si tienes un emprendimiento o empresa son una herramienta fundamental para lograr más ventas...

4. ¿Crees que los medios de comunicación influyen en nuestras decisiones? ¿Por qué?

- cuando ves una publicidad de un artículo en promoción; no pensabas comprarlo pero puede cambiarte de opinión al ver el ahorro o ganancia.

- Para un trabajo sabes que es difícil trabajar desde un área sin internet y que la mayoría de trabajos requieren de cualquier tipo de comunicación, ya sea internet o otros

- Así que influyen para decidir donde vas a vivir y como puedes trabajar o incluso comprar...

5. Completa el siguiente cuadro con las principales diferencias entre:

Periódico	Televisión	Radio	Internet
Flexibilidad Actualidad	Se convina imagen, sonido y movimiento	Es solo audio Se puede prender mientras conduces	Es un medio interactivo y selectivo
vida corta	necesita de energía eléctrica para prender	Es bastante económico en comparación con otros	Impacto inmediato
Pocos lectores; credibilidad alta	menor selectividad de público	naturaleza inmediata, portátil y sin energía para encender	El público controla la exposición

TALLER 2 REGLAS ORTOGRAFICAS

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

- Fernando Llorente participó con la selección española en el campeonato del mundo de Sudáfrica.
La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea Bissau por su situación política.
Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papúa Nueva Guinea.
Los ladrones intentaron vender un chilla a un chatarrero por 30 euros.
A pesar de las protestas, del PCCH, el nobel de la Paz y su esposa, se reúnen en prisión.
En Chuquibambilla (Chile) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo.
Llerena es un municipio español perteneciente a la provincia de Badajoz.

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma:

- No le gustan las manzanas, las peras, las naranjas ni los plátanos.
- Juan, no te comas el pastel de Manuel.
- Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis, etc; Están siendo promocionados.
- Lima, 20 de Diciembre de 2007.
- Juan Ramón Jiménez el anda luz universal nos dejó una gran obra literaria.
- Te he dicho cuanto sé, así pues no haré más comentario.
- En Valencia se cultiva el naranjo, en Jerez la vid.
- Cogieron muchas cerezas, aunque todas picadas por los pájaros.
- No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.
- No ganó el premio ya que fue descalificado.
- Sí, sí, lo que usted quiera.
- Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.
- Llegó a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos.
- Tienes que contratar un servidor si quieres subir una web a internet.

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

- Él es un grán chico; él sabe lo que hace; él es mi amigo.
- Yo téngo mi libro; él tiene el suyo.
- El primer premio y el segundo son poco para él.
- Tú recibirás tu parte como los demás.
- Tú no tienes miedo, tú eres un valiente, tú eres un ganador.
- Tú sabés bién lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.
- A mí me gustó mucho tu regalo.

4. Escribe mí (Pronombre personal) o mi (determinante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido para mí.

No he traído mi traje de baño.

A mí no me gusta nadar.

mi mesa de trabajo está muy desordenada.

Yo no creo que sepas muchas cosas sobre mí.

Pasé toda mi juventud en un pueblo de la costa.

A me parece que en mi casa hace mucho frío.

mi profesora me escogió a mí para responder a las preguntas.

5. Escribe él (Pronombre personal) o el (artículo), según corresponda.

el autobús partió sin él

La tarde en que me llamó él yo estaba fuera.

él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él

él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y el muchacho se conocieron en abril.

Ella y él se conocieron en Roma.

A él le gustaba montar en bicicleta en el parque.

6. Escribe diez palabras que terminen en y.

① Paraguy ② Uruguy ③ Maquy ④ Buey ⑤ Ley
⑥ Rey ⑦ Leidy ⑧ Merey ⑨ Sony ⑩ Pony

7. Escribe cinco palabras que terminen en d.

① cordialidad ② ciudad ③ responsabilidad
④ Humildad ⑤ Amistad

8. Escribe cinco palabras que terminen en z.

① Veloz ② voz ③ Rodríguez ④ Sánchez ⑤ Luz

9. Escribe diez nombres propios de personas.

① Rubínel ② Daniel ③ isaat ④ María ⑤ Ezequiel
⑥ Alexandra ⑦ claudia ⑧ Mateo ⑨ Eliam ⑩ Miguel

10. Escribe diez nombres propios de ríos o montañas.

- ① río magdalena ② río putumayo ③ río amazonas
 ④ río caquetá ⑤ río vichada ⑥ río caguan
 ⑦ río tibú ⑧ río vaupés ⑨ río pezcado
 ⑩ río ortegüaza

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMERICA.

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro:

NEOCLASISMO	Características	Principales escritores	Obras literarias
	Involucró a las artes decorativas, visuales, la literatura, el teatro, la música y la arquitectura	Jean Auguste Voltaire Montesquieu Denis Diderot Francesco Milizia Antonio canova	La esposa aldeana. El burro Flautista. Las Edades. Las fábulas morales. Sus noches lúgubres. El buen militar o la violeta.
ROMANTICISMO	Rechazo al neoclasicismo y a la ilustración. Exaltación de los sentimientos y la subjetividad. culto del individualismo	Gustavo adolfo B Victor Hugo Edgar Allan poe Mary Shelley	La cautiva La novia de plata Ana Karenina Cumbres borrascosas Jane Eyre Romeo y Julieta Volver a Canfranc
REALISMO	Mostró en las obras una reproducción fiel y exacta de la realidad, se opone al romanticismo en su rechazo de lo sentimental.	Gustavo Flaubert Stendhal Leopoldo Alas Benito Pérez G Honoré de Balzac Charles Dickens	Rojo y negro Miau Madame Bovary Papá Goriot Moby Dick Crimen y castigo

TALLER 4: CARTAS Y ENSAYOS

1. Escriba un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

La importancia de cuidar el medio Ambiente.

El cuidado del medio ambiente es un tema cada vez más relevante en nuestra sociedad. Todos dependemos de la naturaleza para vivir, pero muchas veces no somos conscientes del impacto que nuestras acciones tienen en el planeta. Si no comenzamos a actuar con responsabilidad, las consecuencias podrían ser graves para nosotros y para las futuras generaciones.

Uno de los principales problemas es la contaminación. Los desechos que generamos, ya sea en nuestras casas, en las fábricas o en los vehículos, afectan la calidad del aire, del agua y del suelo. Los plásticos, por ejemplo, tardan cientos de años en descomponerse, mientras tanto, se acumulan en los océanos, dañando a los animales marinos. Si no reducimos la cantidad de basura que generamos y no reciclamos, este problema seguirá creciendo.

Otro problema importante es la deforestación. Los árboles no solo nos dan oxígeno, sino que también son el hogar de muchas especies de animales. Al talar grandes áreas de bosques para construir ciudades o cultivar alimentos, estamos destruyendo esos hábitats y poniendo en peligro a muchas especies. Además, los árboles ayudan a regular el clima, por lo que al cortarlos, también contribuimos al cambio climático.

El cambio climático es otro de los grandes retos que enfrentamos. Las temperaturas del planeta están aumentando debido al exceso de gases contaminantes en la atmósfera, lo que provoca fenómenos extremos como huracanes, sequías e incendios. Estos eventos afectan tanto a la naturaleza como a las personas, causando pérdidas económicas y de vidas.

La buena noticia es que todos podemos hacer algo para mejorar la situación. Pequeñas acciones, como reducir el consumo de energía, usar menos plásticos, plantar árboles o reciclar pueden marcar una gran diferencia si las hacemos de manera constante. También podemos apoyar organizaciones que trabajan por la protección del medio ambiente y promover leyes que regulen las actividades contaminantes.

En conclusión, el cuidado del medio ambiente es una responsabilidad de todos. Si no actuamos ahora, el futuro de nuestro planeta y de las próximas generaciones estará en riesgo. Por eso, es importante que tomemos conciencia y hagamos cambios en nuestras vidas para proteger el lugar donde vivimos.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

Tibú, Norte de Santander, 25 de septiembre de 2024

Señor
Alvaro Torres
Gerente General
Azopalmas Tibú

REF: invitación de negocio

Estimado Sr. Torres

Me complace saludarlo y a la vez expresarle por medio de la presente mi agradecimiento por su preferencia hacia el producto agrícola, quiero transmitirle también el compromiso de seguir brindándole un buen servicio y fortalecer nuestra relación comercial que iniciamos este año 2024.

Así mismo, me gustaría aprovechar esta carta para hacerle saber que abriremos una nueva oficina en el barrio brisas de tibú, si está interesado lo esperamos este domingo 26 de septiembre para plantearle un nuevo plan de negocio.

Sin otro particular, me despido de usted, Esperando su presencia, que tenga un feliz resto de semana.

Atentamente,

Ana María Sánchez
Directora General
Asociación Agrícola Palmagro

TALLER 5: LA EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN EUROPA Y AMÉRICA. ♡♡

1. Busca en el diccionario el significado de cada palabra:

- Germanismos: Términos provenientes del Alemán.
- Arabismos: Palabras originales de Árabe
- Galicismos: Expresiones procedentes del francés
- Anglicismos: Voces tomadas del inglés
- Americanismos: Términos usados en el español de América.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

- El latín, el francés y el castellano son lenguas románticas ☒ V ☐ F
- Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir en la expresión del pensamiento científico y literario ☒ V ☐ F
- Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes ☐ V ☒ F
- Palabras como alcázar, alforja y albaricoque tiene un origen germánico ☐ V ☒ F

TALLER 6 SINÓNIMOS Y ANTONIMOS

1. Busca palabras con significado similar a cada una de las siguientes. Luego escribetas: sinónimos.

- Remoto: Lejano, distante, apartado.
- Inventar: Crear, imaginar, fabricar, elaborar.
- Trasladarse: Moverse, mudarse, cambiarse.
- Acertar: atinar, adivinar, coincidir, descubrir.
- Sujetar: agarrar, sostener, asegurar, afianzar.
- Hallar: descubrir, encontrar, localizar, detectar.
- Copiar: Imitar, duplicar, clonar, transcribir.
- Desmesurado: excesivo, exagerado, desmedido.
- Regional: Local, autotono, provincial, territorial.
- Pequeño: diminuto, reducido, minúsculo, chico.
- Pobre: indigente, necesitado, humilde, desvalido.

2. En cada oración cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el sentido de la oración. Sinónimos.

✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas.

✓ Los globos aerostáticos son aeronaves ligeras.

✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos.

✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos.

✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos.

✓ Seguidores de Leonardo exploraron por otros rumbos.

✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos.

✓ Esta cualidad de flotar la tienen algunos objetos.

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula. Sinónimo.

1. ~~Acunar~~

1. ACUNAR

a) Quitar

b) Soñar

c) Admitir

d) Grabar

☒ e) Activar

2. AMINORAR

a) Levantar

☒ b) Disminuir

c) Fastidiar

d) Condenar

e) Advertir

3. BOICOT

a) Botín

☒ b) Obstrucción

c) Ganancia

d) Gracia

e) Ofrenda

4. CALCINAR

a) Perforar

b) Plagiar

c) Cerrar

☒ d) Incinerar

e) Copiar

5. DEGRADAR

a) Encomiar

b) Honrar

☒ c) Humillar

d) Respetar

e) Ensalzar

6. DEPURAR

a) Corromper

b) Ensuciar

☒ c) Limpiar

d) Manchar

e) Desasear

7. EFUSIVO

- a) Cariñoso
- b) Áspero
- c) Adusto
- d) Severo
- e) Esquivo

8. ESPARCIR

- a) Derramar
- b) Acumular
- c) Juntar
- d) Allegar
- e) Amontonar

9. FINIQUITAR

- a) Comenzar
- b) Saldar
- c) Iniciar
- d) Abrir
- e) Principiar

10. GENUINO

- a) Falso
- b) Ilegítimo
- c) Alterado
- d) Auténtico
- e) Impuro

11. GULA

- a) Glotonería
- b) Alegrarse
- c) Recompensar
- d) Ganar
- e) Protestar

12. HOSTILIZAR

- a) Agredir
- b) Convenir
- c) Acordar
- d) Pacificar
- e) Simpatizar

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

- ✓ su desaliento era evidente. desánimo, enfermedad
- ✓ Agradezco la deferencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia. consideración, cortesía
- ✓ Se trata de una persona escéptica. incredula, desconfiada
- ✓ Es necesario explicar para que quede claro. aclarar, exponer
- ✓ La presentación es una falacia. incorrecto, engañoso.
- ✓ El sello que se imprimió es legítimo. legal, auténtico.
- ✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados. rechazados, prohibidos

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

✓ Flaco, delgado: Gordo

✓ callado: hablador

✓ Derecha: izquierda

✓ Alto: bajo

✓ Nervioso: tranquilo

✓ Rubio: moreno

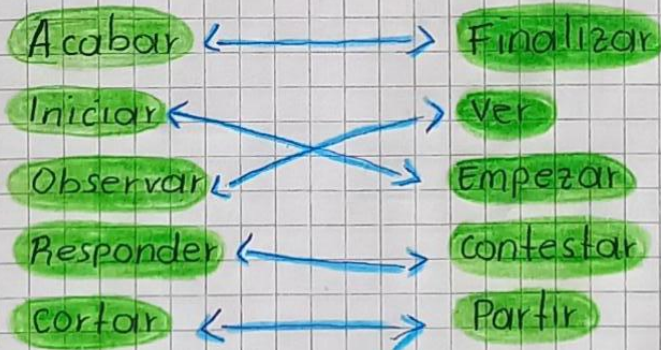
✓ Joven: Viejo

✓ Activo: Pasivo

✓ Limpio: sucio

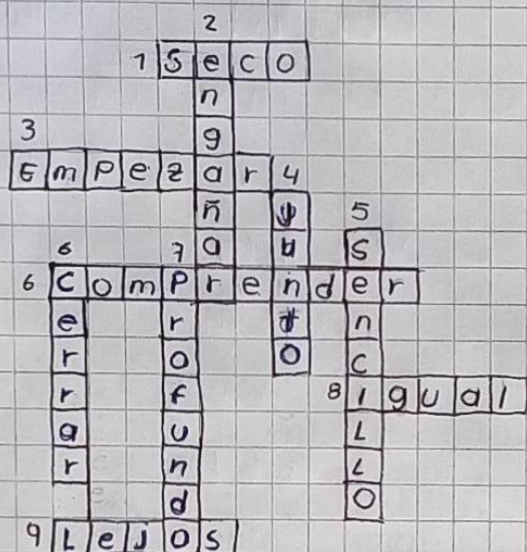
✓ Ordenado: desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:



7. Completa el siguiente crucigrama.

CRUCIGRAMA DE ANTÓNIMOS Y SINÓNIMOS



Vertical ↓

- 2 Sinónimo de mentir
- 4 Antónimo de separado
- 5 Sinónimo de fácil
- 6 Antónimo de abrir
- 7 Sinónimo de hondo

Horizontal →

- 1 Antónimo de mojado
- 3 Sinónimo de comenzar
- 6 Sinónimo de entender
- 8 Antónimo de distinto
- 9 Antónimo de cerca

TALLER 7 LAS FIGURAS LITERARIAS

1. Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1.

Metáfora

Ese sapo verde
Se esconde y se pierde;
así no lo besa
Ninguna princesa.
Porque con un beso
el se hará Princeso
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!
No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.
Tampoco lacayos
ni tres mil vasallos.
Quiere ver la luna
desde la laguna.

Escrito 2.

Del huerto (Quelentaro)

Anáfora

Ayer fue tarde, toda la tarde,
te esperaba no venías, harto no venías,
tú andabas haciendo doler las cosas,
tú vendrías al huerto y hace tanto huerto que te espero,

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
y tuve miedo de andar toda tu ausencia solo,
y fue la tarde de volver al olvido
y fue la hora de desandar tu cariño
y me hice noche en el huerto
y de entonces que ando noche tu recuerdo

Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar el infierno ahora,
puedo pensar tu nombre ahora
y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y Simil?

- La diferencia es que la metáfora es el uso de una palabra con el significado de otra y el simil es una comparación.

3. ¿Que diferencia existe entre personificación y anáfora?

- la personificación es un tipo de metáfora ontológica que consiste en caracterizar a una realidad.

4. Del poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

* ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) comparación
- d) hipérbole

* ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

*Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: la angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido
- b) Ya que ama demasiado y eso le duele
- c) que desea que su amor llegue a la cita
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor

*Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera la segunda estrofa del poema anterior: el sufrimiento de alguien?

- a) Ya que tiene que olvidar a su amor
- b) porque tiene que irse del lugar donde está su amor
- c) Que tiene miedo de volver a enamorarse
- d) cuando el amor es muy fuerte.

*Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

- a) El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.
- b) ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor
- c) El hablante tiene una gran depreción porque no puede olvidar a su amor
- d) El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

Eres un arcoiris de múltiples colores,
tu Valparaíso, "puerto principal",
tus mujeres son blancas margaritas
todas ellas arrancadas de tu mar.

Al mirarte la playa ancha, "lindo puerto",
allí se ven las naves al salir y al entrar.
El marino te canta esta canción y yo sintí no vivo:
"puerto de mi amor".

[...] "La joya del pacífico" te llaman los marineros
y yo te llamo "encanto" como viña del mar.

✓ La expresión "...Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal,..." Se refiere simbólicamente a que Valparaíso es?

- a) un puerto oscuro donde llueve mucho
- b) un lugar enorme y cercano a la playa
- c) un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.
- d) una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) una gran comparación.
- b) una excelente hipérbole.
- c) una larga personificación.
- d) una enorme antítesis.

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas marga..." corresponde a la figura literaria:

- a) Comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las Figuras literarias para la literatura y la poesía.

- porque gracias a ellos podemos transmitir sentimientos y emociones y sugerencias, dan más creatividad al escritor y al lector.

7. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención:

"Chivo que se regresa, se desnucó."

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a la principales figuras literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	E	N	T	E	N	C	I	A	:	H	E
S	R	I	E	D	C	N	N	Y	Y	A	M	R
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	N	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
L	N	B	Y	P	O	M	N	L	O	T	O	I
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	I	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
I	T	V	C	B	S	O	C	O	C	I	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	D	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	I	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	L	O	B	R	E	P	I	H

- Metáfora ✓
- Símil o Comparación ✓
- Hipérbole ✓
- Antítesis ✓
- Anáfora o repetición ✓
- Personificación ✓
- Epífonema o sententia ✓
- Ironía ✓

9. indica las Figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos:

- Eres duro como el acero Epiteto
- Tus labios, pétalos perfumados hipérbole
- La calle estaba oscura como la boca del lobo hipérbole
- Hoy he dormido como un bebé Epiteto
- Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan fruto. Comparación o símil
- El árbol es como una casa para los pájaros Metáfora
- Es manso como un corderillo Epiteto
- Tus dientes blancos como perlas Metáfora
- Sus ojos azules como el cielo Comparación o símil
- Tus labios son rojos como rubíes Hipérbole
- Un Silencio ensordecedor Antítesis
- Empieza el llanto de la guitarra Hipérbole
- Bate, bate chocolate, con harina y con tomate onomatopeya
- El amor, herida mortal epiteto
- Vierte la fuente en agua confiada Metáfora
- Cual gusano se va de sí tegiendo su cárcel y su sepultura Ironía
- Temprano levantó la muerte el vuelo temprano madrugó la madrugada temprano estás rodando por el suelo. Anáfora
- No perdono a la muerte enamorada no perdono a la vida desatenta no perdono a la tierra ni a la nada. Anáfora
- Tus ojos son como dos esmeraldas Comparación o símil
- Bebe, Bebe y disfruta de la fiesta. onomatopeya