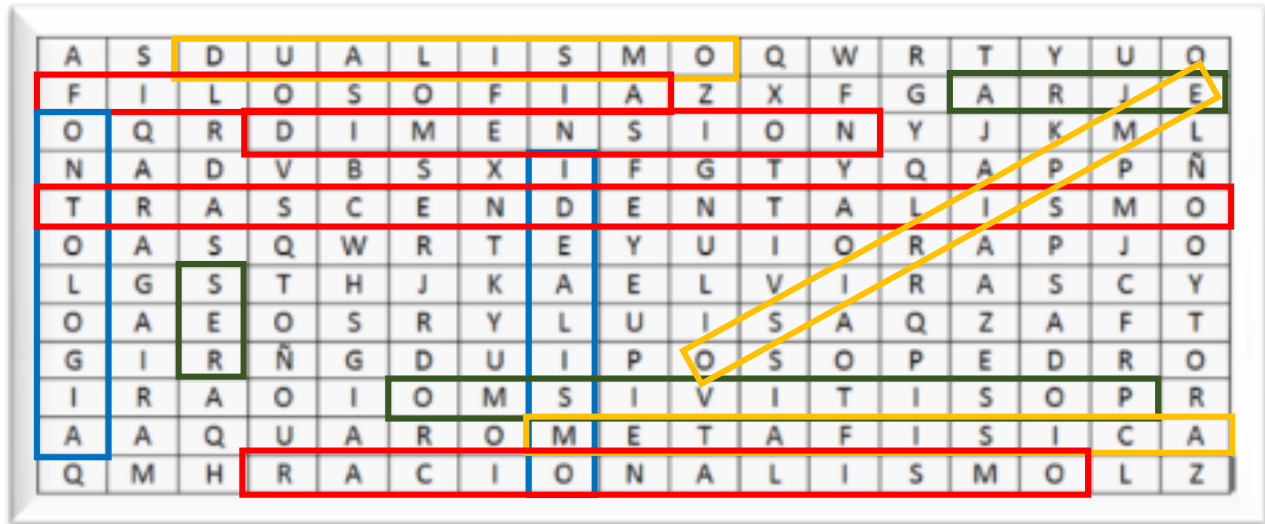


TALLER 1

Ontología y Antropología

1. En la siguiente sopa de letras se encuentran los principales términos tratados en este primer temario



Filosofía
Ser
Arje
Racionalismo
Empirismo
Idealismo

Ontología
dimensión
metafísica
dualismo
trascendentalismo
positivismo

2. En un momento de reflexión analiza las siguientes y responde según tu criterio las siguientes preguntas ¿Qué es la vida?, ¿Con que propósito nacimos?, ¿Crees que tienes un propósito en tu vida?, ¿tú vives? O ¿sobrevives?

Respuesta:

¿Qué es la vida?

En términos biológicos, se podría decir que la vida es lo que distingue a los seres vivos de las cosas inertes. En el caso de los seres vivos, estos son capaces de crecer, reproducirse, responder a estímulos y adaptarse en su entorno a través de procesos metabólicos. Desde una perspectiva filosófica, la vida implica nuestras experiencias, sentimientos y el significado que le damos a nuestra existencia. Por

ejemplo, alguien que dedica su vida a la medicina puede encontrar su propósito en sanar y cuidar a los demás.

¿Con qué propósito nacimos?

Considero que es responsabilidad de cada persona buscar su propio propósito a través de sus acciones y decisiones, pues esto depende de las experiencias, creencias y valores personales de cada uno. Por ejemplo, para una persona su objetivo puede ser ayudar a los demás, mientras que para otra puede ser explorar el mundo.

¿Crees que tienes un propósito en tu vida?

Sí, aunque mi propósito es algo que sigo descubriendo, podría decir que deseo aprender y crecer constantemente, así como contribuir de alguna manera positiva a la sociedad.

¿Tú vives o sobrevives?

En mi caso, trato de vivir plenamente cada día, buscando experiencias que me llenen de alegría y satisfacción. Esto incluye aprender cosas nuevas, pasar tiempo con mis seres queridos y perseguir mis intereses.

3. Uno de los aspectos que trata de explicar la filosofía a través del pensamiento es la mitología y la religión, algunos consideran que los fenómenos a los que el ser humano no ha podido dar solución a través de la ciencia busca a través de lo sobrenatural darle explicación ¿Qué opinas de esto? Formula pensamiento filosófico sustentando tu respuesta.

Respuesta:

La necesidad de encontrar explicaciones para los fenómenos que no podemos comprender completamente a través de la ciencia puede llevar a las personas a recurrir a la mitología y la religión. Esta búsqueda de sentido es una parte esencial de la condición humana y refleja nuestro deseo de entender nuestro lugar en el universo, así como el origen de la vida, los desastres naturales y los cambios estacionales.

4. Explica con tus palabras la siguiente frase:
<< Quien sabe lo que es correcto; también hará lo correcto>>

Respuesta:

La frase quiere decir que si una persona entiende lo que está bien o lo que debería hacer en una situación, entonces esa persona actuará de manera correcta. Por

ejemplo, si sabes que hacer tu tarea es importante y lo correcto, entonces te sentarás y la harás en lugar de ver televisión.

TALLER 2

Teoría del conocimiento

1. Explique en qué se diferencia la epistemología de la filosofía de la ciencia.

Respuesta:

Aunque la epistemología y la filosofía de la ciencia están relacionadas y a menudo se solapan, la epistemología se centra en la naturaleza general del conocimiento y cómo lo obtenemos, mientras que la filosofía de la ciencia se centra en los métodos, prácticas y fundamentos del conocimiento científico específicamente. A continuación, unos ejemplos que ilustran lo anterior:

Epistemología: Un epistemólogo podría preguntarse si para conocer algo es suficiente con creer que es verdad y tener una justificación para esa creencia. Por ejemplo, si alguien cree que hoy lloverá porque lo vio en la predicción del tiempo (y efectivamente llueve), ¿esa persona realmente sabía que iba a llover?

Filosofía de la ciencia: Un filósofo de la ciencia podría estudiar el proceso que llevó a la aceptación de la teoría de la evolución por selección natural de Darwin, incluyendo cómo sus observaciones y experimentos fueron interpretados y validados.

2. ¿Se puede afirmar que en la epistemología hay una sola respuesta para una problemática?

Respuesta:

La epistemología es un campo de estudio donde las preguntas y problemas son complejos y multifacéticos, y las respuestas a menudo varían según la perspectiva teórica adoptada. En consecuencia, es raro encontrar una única respuesta definitiva a una problemática epistemológica. En lugar de ello, hay una diversidad de enfoques y teorías que ofrecen diferentes soluciones y explicaciones, reflejando la riqueza y complejidad del campo.

3. La filosofía de los siglos XVII y XVIII presenta un nuevo planteamiento del problema que se desarrolla en relación estrecha con las ciencias naturales. ¿Esto sucede gracias a que?

Respuesta:

El nuevo planteamiento del problema en la filosofía de los siglos XVII y XVIII en relación estrecha con las ciencias naturales se debe a:

- La Revolución Científica que transformó las bases del conocimiento científico y filosófico.
- El desarrollo del empirismo y el racionalismo como enfoques epistemológicos que fundamentaron el conocimiento en la experiencia y la razón.
- El movimiento de la Ilustración que promovió la razón y la ciencia como herramientas para el progreso humano.
- Los avances tecnológicos que permitieron nuevas observaciones y experimentaciones.
- La interacción y retroalimentación entre el método científico y la filosofía.

4. Explique en qué consistió el método de deducción y quien lo introdujo.

Respuesta:

El método de deducción, introducido por René Descartes, consiste en derivar conclusiones específicas a partir de premisas generales mediante el uso de la lógica. Este método asegura que, si las premisas son verdaderas y el razonamiento es válido, las conclusiones deben ser necesariamente verdaderas. Descartes utilizó este enfoque para buscar certezas absolutas en el conocimiento, aplicándolo tanto a la filosofía como a las matemáticas y las ciencias.

TALLER 3

Ética, moral y Axiología

1. Averiguar sobre los siguientes temas:

-Moral primitiva - Moral antigua - Moral Feudal - Moral Burguesa-Moral Contemporánea

De lo anterior resaltar características de cada una, representantes de cada una de ellas y aportes a la actualidad.

Respuesta:

Tipo de moral	Características	Representantes	Aportes en la actualidad
Primitiva	<ul style="list-style-type: none">-Basada en costumbres tribales y prácticas rituales.-Énfasis en la supervivencia del grupo y la tradición oral.-Normas simples de comportamiento basadas en la experiencia comunal.	Antropólogos y estudiosos de las sociedades tribales como Edward Burnett Tylor y Lewis Henry Morgan.	<ul style="list-style-type: none">-Contribución al estudio de las bases de la moralidad humana y la evolución cultural.-Reflexión sobre la diversidad cultural y ética en el mundo contemporáneo.
Antigua	<ul style="list-style-type: none">-Influencia de filosofías como el estoicismo, el epicureísmo y el aristotelismo.-Desarrollo de principios éticos universales y sistemas normativos.-Ética de virtudes y deberes cívicos.	<ul style="list-style-type: none">-Platón y Aristóteles en la antigua Grecia.-Cicerón y Marco Aurelio en la Roma antigua.	<ul style="list-style-type: none">-Fundamentos de la ética occidental y los conceptos de justicia, virtud y bien común.-Influencia en la ética profesional y las teorías contemporáneas de la moralidad.
Feudal	<ul style="list-style-type: none">-Dominada por normas de honor, lealtad y deber hacia el señor feudal.-Estructura jerárquica clara con obligaciones y derechos definidos.-Ética militar y caballeresca.	<ul style="list-style-type: none">-Caballeros y nobles feudales en la Europa medieval.-Teólogos y moralistas como Tomás de Aquino.	<ul style="list-style-type: none">-Impacto en el desarrollo del código de conducta militar y la ética de servicio.-Influencia en conceptos de honor y lealtad en contextos contemporáneos.
Burguesa	<ul style="list-style-type: none">-Emergencia de una moral individualista basada en el comercio y la propiedad privada.-Énfasis en el trabajo duro, la responsabilidad personal y el éxito económico.	<ul style="list-style-type: none">-Filósofos como Adam Smith y Jeremy Bentham.-Economistas y pensadores de la Ilustración como John Locke y Montesquieu.	<ul style="list-style-type: none">-Fundamentos de la ética empresarial y la responsabilidad social.-Contribución al desarrollo de políticas económicas y sociales modernas.

	-Desarrollo de teorías éticas utilitaristas y de derechos individuales.		
Contemporánea	-Diversidad de perspectivas éticas, desde el utilitarismo hasta el deontologismo y el relativismo. -Ética global y preocupaciones por la justicia social, derechos humanos y medio ambiente. -Énfasis en la autonomía individual y la ética del cuidado.	-José Ortega -Gasset - Filósofos contemporáneos como John Rawls, Martha Nussbaum y Peter Singer.	-Desarrollo de teorías éticas que abordan problemas globales y locales. -Aplicación de principios éticos en políticas públicas, derechos humanos y sostenibilidad ambiental.

2. ¿Cree que cada época tiene una moral diferente de acuerdo a su sociedad?

Respuesta:

Sí, cada época histórica tiende a desarrollar y adoptar normas morales y éticas que reflejan las características y necesidades específicas de su sociedad. La moralidad de una época no solo está influenciada por factores culturales, religiosos y filosóficos, sino también por cambios económicos, políticos y tecnológicos que ocurren en ese período.

3. ¿Quién juzga que un acto que realiza un ser humano, es correcto o incorrecto?

Respuesta:

La ética o moral es la ciencia que nos ofrece los criterios o principios que nos permiten juzgar como buenos o malos los actos humanos (voluntarios y libres), según contribuyan o no a nuestra perfección como seres humanos, sin afectar el bien de los demás. Por esto, la ética no es ajena a lo social.

4. Realizar un Ensayo en donde plasme su pensar respecto a la ética y la moral de la sociedad actual.

Respuesta:

La Diversidad Moral y el Relativismo Cultural

En la actualidad, el debate sobre la ética y la moralidad en nuestra sociedad se ha intensificado debido a una serie de desafíos éticos y cambios culturales significativos. Desde la revolución tecnológica hasta las crisis sociales y ambientales, enfrentamos dilemas morales que ponen a prueba nuestros valores fundamentales y nuestra capacidad para tomar decisiones éticas informadas. En este ensayo, exploraré diversos aspectos de la ética y la moral en la sociedad contemporánea, así como las implicaciones y responsabilidades que conllevan para los individuos y para la comunidad en general.

1. La Diversidad Moral y el Relativismo Cultural

Uno de los aspectos más destacados de nuestra sociedad actual es la diversidad moral que se observa tanto a nivel global como dentro de las comunidades locales. El relativismo cultural sostiene que las normas morales varían según las prácticas y valores aceptados dentro de cada cultura. Este enfoque plantea importantes preguntas sobre la universalidad de los principios éticos y la capacidad de una cultura para juzgar a otra. Por ejemplo, ¿es moralmente aceptable imponer nuestros estándares éticos a culturas que tienen tradiciones y valores distintos?

La diversidad moral nos desafía a ser reflexivos y tolerantes, promoviendo el diálogo intercultural y el entendimiento mutuo. Sin embargo, también plantea el riesgo de relativizar valores fundamentales como los derechos humanos universales y la dignidad humana. En este sentido, la ética global emerge como un campo de estudio crucial que busca encontrar un equilibrio entre la diversidad cultural y los valores éticos comunes que todos los seres humanos deberían compartir.

2. Tecnología y Ética Digital

El avance tecnológico ha revolucionado nuestra forma de vivir e interactuar, pero también ha planteado nuevos dilemas éticos. La ética digital se centra en cuestiones como la privacidad en línea, la manipulación de datos, la inteligencia artificial y la automatización del trabajo. Por ejemplo, ¿cómo podemos garantizar la equidad y la transparencia en algoritmos que toman decisiones que afectan a millones de personas?

Las decisiones éticas en el ámbito digital tienen repercusiones profundas en la sociedad, desde la protección de los derechos individuales hasta la seguridad cibernética y la gobernanza de Internet. La responsabilidad ética de las empresas y

los gobiernos para con la tecnología es crucial, ya que afecta no solo a los usuarios individuales, sino también al tejido social en su conjunto.

3. Crisis Ambientales y Ética Ecológica

El cambio climático y la degradación ambiental son desafíos urgentes que requieren respuestas éticas colectivas. La ética ecológica nos insta a reconsiderar nuestra relación con el medio ambiente y a adoptar prácticas sostenibles que respeten los límites de los recursos naturales. ¿Cómo podemos equilibrar el desarrollo económico con la conservación ambiental para las generaciones futuras?

La crisis ambiental es una prueba de nuestra responsabilidad ética hacia las generaciones venideras y hacia la diversidad de vida en nuestro planeta. Impulsa la necesidad de políticas ambientales basadas en la justicia intergeneracional y el respeto por todas las formas de vida en la Tierra.

En conclusión, la ética y la moral en la sociedad actual nos invitan a un examen profundo de nuestros valores, decisiones y responsabilidades como individuos y como sociedad. A medida que enfrentamos desafíos éticos complejos en áreas como la tecnología, el medio ambiente, la justicia social y la diversidad cultural, es crucial cultivar una conciencia ética que promueva el bien común y el respeto por la dignidad humana en todas sus formas. La ética no es estática; es dinámica y evolutiva, adaptándose a los cambios sociales y emergiendo como una guía para la acción ética informada y reflexiva en un mundo en constante transformación.

TALLER 4

Estética filosófica

1. Averiguar la biografía y aportes de los siguientes filósofos respecto a sus corrientes, obras.

Platon, mateo calle vera, buenaventura de fidanza, Diderot, Immanuel Kant, Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Martin Heidegger, Bertrand Russell, Nicholas Rashevsky, Umberto Eco

Respuesta:

a) **Platón** (427-347 a.C.) fue un filósofo griego y discípulo de Sócrates. Fundó la Academia de Atenas, una de las primeras instituciones de educación superior en Occidente. Platón es conocido por su idealismo y teoría de las Ideas o Formas, donde postula que las realidades físicas son meras copias imperfectas de las Ideas perfectas y eternas. "La República", "El Banquete", "Fedón" y "El Sofista" son algunas de sus obras más destacadas.

- b) Mateo Calle Vera** (1569-1631) fue un filósofo español del siglo XVI, perteneciente a la Escuela de Salamanca. Estudió en Alcalá de Henares y Salamanca, donde se doctoró en 1588. Sus principales obras son *De anima intellectiva* (1591), *De natura et origine animae* (1593) y *Disputationes metaphysicae* (1597). En estas obras, Calle Vera se preocupó por cuestiones como la naturaleza del alma, el origen de la conciencia, la naturaleza de Dios y la realidad de las ideas.
- c) Buenaventura de Fianza** (1221-1274) fue un teólogo y filósofo franciscano italiano, conocido por su papel en la renovación espiritual de la Orden Franciscana. Es conocido por su escolasticismo cristiano, combinando la fe con la razón y la influencia de Agustín de Hipona. *"Itinerarium mentis in Deum"* y *"Collationes in Hexaemeron"* son algunas de sus obras teológicas y filosóficas más importantes.
- d) Denis Diderot** (1713-1784) fue un filósofo y escritor francés, uno de los principales representantes de la Ilustración. Es conocido por su materialismo y su defensa de la razón y la ciencia frente a la superstición y el dogmatismo religioso. Fue coeditor de la *"Encyclopédie"*, una obra monumental que recogía conocimientos de la época, y escribió obras como *"El sobrino de Rameau"* y *"Carta sobre los ciegos para uso de los que ven"*.
- e) Immanuel Kant** (1724-1804) fue un filósofo alemán, considerado uno de los pensadores más influyentes de la era moderna. Kant desarrolló la filosofía crítica, centrada en la crítica de la razón pura, la razón práctica y el juicio estético. *"Crítica de la razón pura"*, *"Crítica de la razón práctica"* y *"Crítica del juicio"* son sus obras principales.
- f) Georg Wilhelm Friedrich Hegel** (1770-1831) fue un filósofo alemán, conocido por su sistema filosófico que influyó profundamente en la historia de la filosofía y en la teoría política. Es conocido por el idealismo absoluto, donde la realidad se desarrolla dialécticamente a través de tesis, antítesis y síntesis. *"La Fenomenología del Espíritu"*, *"Ciencia de la Lógica"* y *"Enciclopedia de las ciencias filosóficas"* son sus obras más importantes.
- g) Martin Heidegger** (1889-1976) fue un filósofo alemán, conocido por ser uno de los pensadores más influyentes del siglo XX. Es conocido por su fenomenología

existencial y su obra "Ser y Tiempo", donde explora el ser humano como ser-en-el-mundo y la noción de ser auténtico. También, destacan "Introducción a la metafísica", "El concepto de tiempo" y sus contribuciones a la hermenéutica filosófica.

- h) **Bertrand Russell** (1872-1970) fue un filósofo, lógico, matemático y escritor británico, una figura prominente en la filosofía analítica. Es conocido por su lógica y su defensa del empirismo, así como por su activismo social y político. "Principia Mathematica" (junto a Alfred North Whitehead), "Problemas de filosofía" y "Historia de la filosofía occidental" son algunas de sus obras destacadas.
- i) **Nicholas Rashevsky** (1899-1972) Nicolas Rashevsky fue un biólogo teórico ucraniano. Contribuyó al desarrollo de la teoría de sistemas y la biología matemática, aplicando modelos matemáticos a sistemas biológicos. Su trabajo sentó las bases para el estudio interdisciplinario de sistemas biológicos complejos y la dinámica poblacional.
- j) **Umberto Eco** (1932-2016) fue un semiólogo, filósofo, escritor y académico italiano, conocido por su vasta erudición y su obra literaria. Eco contribuyó al estudio de la semiótica y la teoría de la cultura, explorando temas como la interpretación y la comunicación. "El nombre de la rosa", "Apocalípticos e integrados" y "La estructura ausente" son algunas de sus obras más conocidas en semiótica y teoría cultural.

2. Realizar una línea de tiempo ubicando cada uno de los filósofos.

Respuesta:



3. Elaborar un plegable donde resuma ante sus compañeros de clase, los aspectos más importantes de la estética.

Respuesta:

