

INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta:

TEXTO 1: Tiburones

TEXTO 2: Como vuelan

1.- Subraya la idea principal del texto 1:

- a.- El texto se refiere a las diversas especies de tiburones que existen en el planeta.
- b.- El texto se habla de las diversas regiones en las que habitan los tiburones en el planeta.
- c.- El texto describe las características y hábitos de los tiburones.
- d.- El texto explica la vida del tiburón desde que nace hasta que muere.

2.-Escribe ¿Cuál es la importancia de que el ser humano cuide cualquier especie animal?

3.- Subraya ¿Cuál es la relación de los dos textos?

- a.- En ambos textos se abordan ideas relacionadas con la vida de algunos animales.
- b.- Los dos textos presentan título y subtítulos.
- c.- El texto 2 complementa las ideas del texto 1.
- d.- En ambos textos se explica científicamente la forma del movimiento en los peces y aves.



INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta:

TEXTO 1: El hombre que no quería trabajar.

TEXTO 2: El encanto

1.- Subraya la idea principal del texto 1

- a.- Cuenta la historia de unos hombres muy flojos que preferían morir ,que ponerse a trabajar.
- b.- Describe la vida de unos campesinos que llevan a un hombre a enterrar.
- c.- Narra la historia de un hombre que era muy flojo, tan flojo que hasta comer le costaba trabajo.
- d.-Relata la experiencia de Chanito para desgranar el maíz y así tener qué comer.

2.- Escribe la importancia de realizar un esfuerzo y trabajar en lo que a cada quien le corresponde.

3.- Subraya una idea que tienen en común ambos textos.

- a.- Los dos textos presentan personajes fantásticos.
- b.- Las dos historias se desarrollan en el medio rural.
- c.- Ambos textos tienen el mismo argumento.
- d.-Los dos relatos describen las formas de vida de la gente.

Tiburones

¿Qué tienen los tiburones que nos asustan tanto? ¿La boca enorme, los dientes afilados, los ojillos asesinos? Cuando pensamos en un tiburón, imaginamos un gigantesco monstruo submarino que ataca a la gente. Pero lo cierto es que la mayoría son inofensivos para el hombre.



Los tiburones son peces y, como todos los peces, tienen un esqueleto resistente. Pero a diferencia de otros peces, su esqueleto no es de hueso, sino de material ligero y flexible llamado cartílago.

Todos son carnívoros. Algunos devoran presas del tamaño de focas o delfines. La mayoría come tiburones más pequeños y otros peces. Y unos pocos _los de mayor tamaño_ se alimentan de diminutas criaturas marinas como plancton, camarones y pequeños peces.

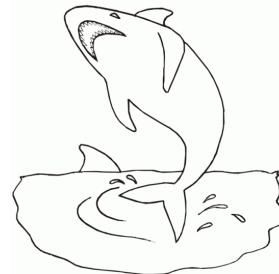
Todos los tiburones son cazadores. Pero para cazar, lo primero es encontrar la presa. La visibilidad bajo el agua es escasa, por lo que los tiburones han aguzado los demás sentidos. Los tiburones no pueden oír los sonidos que nosotros consideramos normales, pero tampoco les hace falta. Su sentido del oído está especializado en las frecuencias bajas que transmite el agua. Por ejemplo, un tiburón distingue el ruido de una barca fondeando en un arrecife a dos kilómetros de distancia. Cuando un pez muerde el anzuelo del pescador que va en la barca, unas diminutas gotitas de sangre se diluyen en el agua y basta unas cuantas moléculas de sangre para que el tiburón sienta su olor.

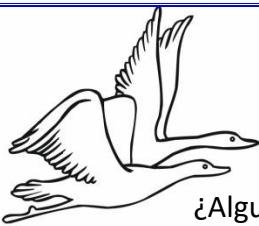
También percibe el reflejo de las ondas que él mismo forma al nadar. Así evita los obstáculos y nada rápidamente y con precisión.

Al aproximarse la barca, el tiburón ve los destellos del cuerpo plateado del pez mientras éste debate por librarse del sedal. Pero cuando se acerca, ¡el pez desaparece! Los ojos del tiburón están demasiado separados para ver lo que tiene justo delante. Sin embargo, los poros sensibles a la electricidad que tiene en la punta de la nariz, le permiten detectar los impulsos eléctricos emitidos por el pez. Entonces el tiburón se abalanza sobre la víctima y la devora.

Puede que los tiburones sean los mayores predadores del océano, pero no son ni la mitad de peligrosos que los **bípedos** terrestres llamados seres humanos.

La gente mata tiburones por diferentes motivos. Algunas personas se sienten amenazadas por esos grandes predadores, otras sólo buscan satisfacer la enorme demanda de aletas de tiburón de los restaurantes asiáticos. Y muchos tiburones mueren al quedar atrapados en las redes de arrastre.





Cómo vuelan

¿Alguna vez has observado los pájaros en el cielo y pensado que volar parece muy difícil?

Hace siglos que la humanidad sueña con emprender el vuelo como las aves. Algunos individuos llegaron al extremo de aletear inútilmente con las alas de plumas. Sin embargo, el cuerpo humano es pesado y carece de los músculos necesarios para volar.

Los pioneros de la aviación no tardaron en comprender que para unirse a los pájaros tenían qué saber cómo volaban éstos.

Descubrieron que las alas de las aves son superficies peculiarmente curvadas que reciben el nombre de superficies sustentadoras. Cuando el aire fluye sobre las alas de un ave, por arriba y por debajo de éstas se produce una diferencia en la presión del aire. La diferencia de presiones crea la llamada “fuerza ascensorial”, capaz de superar el peso de un pájaro o de un avión. Es así como vuelan los planeadores y aviones, que son más pesados que el aire.

Los globos y los dirigibles son vehículos más ligeros que el aire. Se les llama de aire caliente (que siempre se eleva) o de gases como el helio o el hidrógeno, más ligero que el aire que los rodea.

Alzar el vuelo

Los cisnes son aves pesadas. Necesitan recorrer bastante distancia sobre el agua a fin de alcanzar la velocidad mínima para sustentar su peso en el aire. De manera semejante, los aviones que llevan muchos pasajeros o cargas pesadas también necesitan una larga pista para emprender el vuelo.

Volar en formación

En los trayectos largos, los gansos suelen volar formando una V. El ave que lleva la delantera realiza gran parte del trabajo necesario para vencer la resistencia del aire, del que el resto del grupo se beneficia. Cuando el ganso de avanzada se cansa, otro ocupa el sitio como jefe. Es como caminar por la nieve recién caída. Cuesta mucho, pero si puedes pisar huellas ya existentes resulta menos difícil andar en medio de una copiosa nevada.

¿Lo sabías ?

De la misma forma que las superficies sustentadoras la generan en el aire, los esquíes o patines fuerzan la fuerza ascensorial en el agua. Las embarcaciones más veloces poseen patines que las elevan y les permiten avanzar rozando el agua.

El secreto de la fuerza ascensorial

Sujeta una hoja de papel por sus extremos opuestos y colócala a la altura de tu boca. Sopla con fuerza sobre la superficie inferior de la hoja y verás que el papel se eleva...como el ala de un avión.

INSTRUCCIONES: Lee con atención los textos y después contesta :

TEXTO 1: El hombre que no quería trabajar.

TEXTO 2: El encanto

1.- Subraya la idea principal del texto 1

- a.- Cuenta la historia de unos hombres muy flojos que preferían morir ,que ponerse a trabajar.
- b.- Describe la vida de unos campesinos que llevan a un hombre a enterrar.
- c.- Narra la historia de un hombre que era muy flojo, tan flojo que hasta comer le costaba trabajo.
- d.-Relata la experiencia de Chanito para desgranar el maíz y así tener qué comer.

2.- Escribe la importancia de realizar un esfuerzo y trabajar en lo que a cada quien le corresponde.

3.- Subraya una idea que tienen en común ambos textos.

- a.- Los dos textos presentan personajes fantásticos.
- b.- Las dos historias se desarrollan en el medio rural.
- c.- Ambos textos tienen el mismo argumento.
- d.-Los dos relatos describen las formas de vida de la gente.

El hombre que no quería trabajar

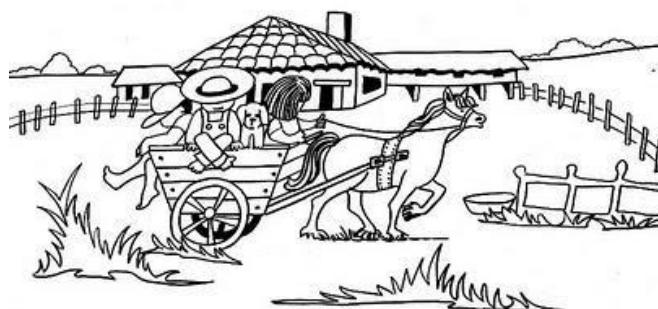
Había una vez, en un rancho, un hombre llamado Chanito. Era flojo, flojísimo, y no quería trabajar. Los señores lo mantenían de gorra porque no hacía absolutamente nada.

Un día de tantos, de plano se fastidieron de mantenerlo y le dijeron:
— Chanito, ya no podemos seguir dándote tortilla. ¡Ponte a trabajar!
— No, trabajar no — contestó Chanito-. Mejor entíérrenme vivo.
Le tomaron la palabra. Lo metieron a un cajón y se lo llevaron para el panteón.

En el camino se encontraron con un señor que venía de la labor y traía un burro con dos colotes (canasta cilíndrica) de mazorcas.

— ¿Pa dónde van? — les preguntó.
— Pos vamos pal pantión, a enterrar a Chanito .
— ¿Qué ya se murió? — dijo el hombre sorprendido.
— No, hombre. Lo vamos a enterrar vivo porque no quiere trabajar y es muy flojo.
— ¡Chanito! — gritó el hombre que venía de la labor.
— ¡Qué, hombre! ¡Aquí voy! — contestó Chanito.
— Pero Chanito, ¿ Cómo que te van a enterrar vivo? Mira hombre, aquí llevo un maíz. Tú dirás, te lo regalo pa que te alivianes unos cuantos días y puedas comer, pero que no te entierren vivos.
— ¿ Y ta desgranao? — Chanito.
— ¡No! Pos ta en la mazorca.
— ¡Ah, no! Entonces que siga mi entierro.

“El hombre que no quería trabajar”,
en Mireya Cueto(comp.)
Cuéntanos lo que se cuenta.
México, SEP_Conafe, 2006



El encanto

Dos compadres habían ido a trabajar y se hizo de noche. Iban caminando por el monte y uno le dijo al otro:

_Mira compadre, esa lumbrita que se ve allá ha de ser dinero.

_¡Qué dinero ni qué nada! Ya estás borracho compadre.

_Tú ven y verás.

Se pusieron a escarbar donde se vio la llamarada. Como a medio metro se toparon con una olla.

_ ¿No que no, compadre?

_Ahora veremos qué tiene.

El compadre que no creía metió la mano por la boca de la olla. Más tardó en meterla que en sacarla porque estaba llena de **estiércol**.

_Es que usted no cree en esto, compadre _le dijo el otro_. Y a lo mejor ese dinero estaba destinado para mí.

Cada quien se fue para su casa. El compadre incrédulo se quedó pensando en lo que había pasado."Mi compadre se cree todo lo que le dicen _pensó_. Ahora voy a darle una lección para que se le quite lo creído."

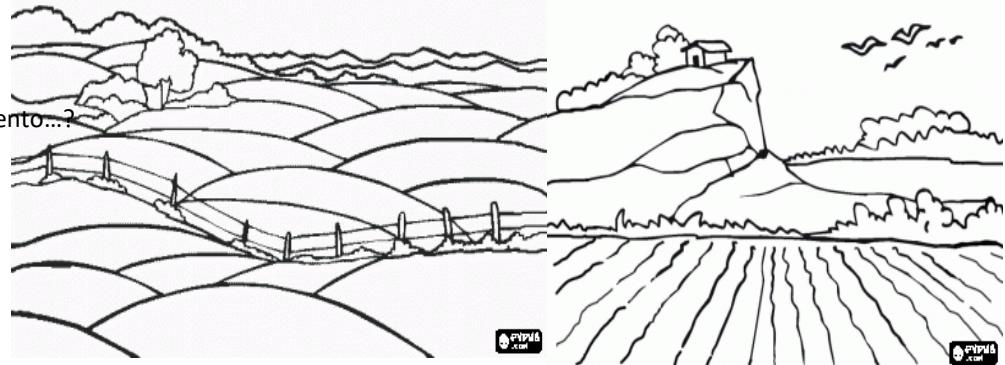
El compadre incrédulo regresó a donde habían escarbado. Ahí estaba la olla llena de estiércol. El hombre la agarró y se fue a la casa de su compadre. Se trepó al techo e hizo un hoyo en su tejado, justo encima de donde estaba la cama de su compadre Por ahí echó todo el estiércol que había en la olla.

Al otro día, cuando se despertó, el compadre creído sintió muy rara la cama.

_ Ay , vieja _dijo_, ¿por qué están tan pesadas las cobijas?

Entonces que alza la cara y va viendo que las cobijas estaban llenas de dinero. Eran puras monedas de oro, de esas de las que había antes.

Luis de la Peña
"El encanto",
en ¿No será puro cuento...?





I.- Escribe el nombre de 6 periódicos de circulación nacional y/o estatal

2.- Escribe el nombre de las secciones del periódico que representan las siguientes imágenes:
ESPECTÁCULOS, DEPORTES, POLÍTICA, FINANZAS, SEGURIDAD, SOCIALES



--	--	--



--	--	--

3.- ¿Cuál sección de las anteriores crees que sea más interesante para ti? _____

4.- ¿Por qué? _____

5.- ¿Qué significa que una noticia se encuentre en primera plana y a ocho columnas?

6.- Además de noticias ¿qué otras cosas podemos encontrar en un periódico?

EL PERIÓDICO

- Redacta tu propia Noticia -

TITULAR: _____

¿Qué sucede?

(Pega aquí la foto de tu noticia)

¿Dónde sucede?

¿Cuándo ha sucedido?

¿Cómo ha sucedido?

¿Por qué sucedió?

¿Qué sucedió después?





I.- Lee la noticia con atención y completa las tablas de "Hechos" y "Opiniones"

Muere al intentar ganarle paso al tren

Por: Esaú González,

El pasado jueves 31 de diciembre de 2009, un hombre de 50 años, originario del poblado Colonia Indeco, perdió la vida al tratar de ganarle el paso el tren. Se dirigía a su casa, cuando ocurrió el accidente.

Dionisio Castro Rodríguez iba a cruzar los carriles en los que circula el ferrocarril en el entronque que divide a los poblados Laguna Larga y Colonia Indeco, en el tramo Pénjamo-La Piedad.



Sus amigos lamentaron lo que había ocurrido y dijeron que su compañero habitualmente cruzaba la vía porque es la única forma de pasar cuando el tren circula por la zona, y que lo tienen que hacer con cuidado.

En esta ocasión el tren le ganó al paso a Dionisio, impactándolo de frente y haciendo que su cuerpo saliera volando a un costado, generándole golpes graves, pues sus piernas se le fracturaron.

Aun y con estas heridas, el penjamense se mantuvo con vida por algunos minutos en los que socorristas de Cruz Roja, intentaban reanimarlo y salvarle la vida. Sin embargo, el hombre no soportó los golpes recibidos y murió en el lugar de los hechos.

Hasta el lugar, llegó el agente del Ministerio Público, quien ordenó el traslado del cuerpo al Servicio Médico Forense (Semefo) para realizarle la necropsia de ley.

Correo de Guanajuato

HECHOS

1.- ¿Qué pasó? _____

2.- ¿Dónde pasó? _____

3.- ¿Cuándo pasó? _____

4.- ¿Cómo pasó? _____

5.- ¿Quiénes intervinieron? _____

OPINIONES

a) _____

b) _____

c) _____

INVENTA UNA HISTORIETA Y ILUSTRALA

