

TALLER 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN

1. ¿Qué es la Comunicación?

Es el canal que se utiliza para transmitir un determinado mensaje.

2. ¿Cuáles son los medios de comunicación?

- Medios Masivos
- Medios Auxiliares o complementarios
- Medios Alternativos

3. ¿Qué importancia tienen estos medios en nuestra sociedad? ¿por qué?

Son muy importantes ya que nos permiten estar informados, saber que es lo que pasa en las diferentes partes del mundo.

5. Escribe 3 diferencias de cada medio de comunicación

- Periódico

Formato impreso o digital con secciones organizadas en paginas.

- Televisión

Impacto visual y emocional a través de efectos visuales, lenguaje corporal y música. Imágenes.

- Radio

Estimula la imaginación del oyente sin imágenes.

TALLER 2: REGLAS ORTOGRÁFICAS

1. En el siguiente texto existen 10 errores ortográficos, corrígelos, para encontrarlos debes revisar los acentos, mayúsculas, signos ortográficos y las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.

Fernando Llorente participa con la selección española en el Campeonato del Mundo de Sudáfrica. La Unión Europea suspende parte de sus ayudas a Guinea-Bissau por su situación política. Levantaron la alerta de tsunami tras dos terremotos en Papua Nueva Guinea. Los ladrones intentaron vender un Chillida a un chatarrero por 30 euros. A pesar de las protestas del PCC, el Nobel de la Paz y su esposa, se reúnen en prisión. En Chuquibambilla (Perú) se encuentra la mina de cobre a tajo abierto más grande del mundo. Llerena es un municipio español, perteneciente a la provincia de Badajoz.

2. Tienes que copiar con atención el siguiente texto y escribir las comas omitidas. Procura guardar los espacios, escribir correctamente acentos, mayúsculas y, por supuesto, no olvides de aplicar la normativa que regula la utilización de la coma.

- ✓ No te gustan las manzanas, los peras, las naranjas, ni los plátanos.
- ✓ Juan, no te comas el pastel de Manuel.
- ✓ Los bailes populares como la sevillana, la jota, el chotis, etc. están siendo promocionados.
- ✓ Lima, 20 de diciembre de 2007.
- ✓ Juan Ramón Jiménez el andaluz universal, nos dejó una gran obra literaria.
- ✓ Te he dicho, cuanto sé así, pues no haré más comentario.
- ✓ En Valencia, se cultiva el naranjo; en Jerez la vid.
- ✓ Cogieron muchas cerezas, aunque, todos picados por los payaros.
- ✓ No conseguí la entrada, así que no iré al fútbol.
- ✓ No ganó el premio, ya que fue descalificado.
- ✓ Sí, sí lo que usted quiera.
- ✓ Hoy me he levantado tarde, he desayunado y he ido al colegio en bicicleta.
- ✓ Llegó a la estación, recogió a su hermano y volvieron juntos.
- ✓ Tiene que contratar un servicio, si quieres subir a internet.

Primavera

3. Escribe en las siguientes oraciones las tildes que faltan.

El es un gran chico; el sabe lo que hace; el es mi amigo.

Yo tengo mi libro; el tiene el suyo.

El primer premio y el segundo son poco para él.

Tu recibirás tu parte como los demás.

Tu no tienes miedo; tu eres un valiente; tu eres un ganador.

Tu Sabes bien lo que yo aprecio a tu padre y a tu madre.

A mi me gusta mucho tu regalo

4. Escribe *mi* (pronombre personal) o *mi* (determinante posesivo), según corresponda.

mi madre tiene un regalo escondido para *mi*

No he traído *mi* traje de baño

A *mi* no me gusta nadar.

mi mesa de trabajo está muy desordenada

Xa no creo que sepas muchas cosas sobre *mi*

Pase toda *mi* juventud en un pueblo de la costa

A me parece que en *mi* casa hace mucho frío

mi Profesora me escogió a *mi* para responder a las preguntas.

5. Escribe él (pronombre personal) o el (artículo),
Según corresponda.

el autobús partió sin él.

La tarde en que me llamó él yo estaba fuera.

él no se ha cambiado el vendaje de la rodilla.

Estas fotografías son de él.

él se esforzó para llegar a ser un gran atleta.

Ella y él muchacho se conocieron en abril.

Ella y el se conocieron en Roma.

A él le gusta montar en bicicleta en el parque.

TALLER 3: NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN HISPANOAMÉRICA

1. Realiza un resumen indicando las principales características, escritores y sus obras literarias en el siguiente cuadro.

	Características	Principales Escritores	Obras literarias
NEOCLASICISMO	Puso énfasis razón	Jean-Auguste (1718 - 1867)	La fuente
	Preferencia por la forma	- Voltaire (1694 - 1778)	Edipo
	Se inspiró en los valores clásicos	- Francisco Milizia (1725 - 1798)	Principi di architettura
ROMANTICISMO	Abordó temas del imaginario nacional y popular	- Novalis (1772 - 1801)	Enrique de Ofterdingen.
	En el ámbito de la poesía, se impulsó el lirismo	- Victor Hugo (1802 - 1885)	Hernani
	El tópico de la amada muerta era frecuente.	- John Keats (1795 - 1821)	Oda a un ruiseñor
REALISMO	Compromiso moral, político y humanitario	- Henry Bayle (1783 - 1842)	- Rojo y negro - Amancia
	Representación de la realidad.	- Gustave Flaubert (1821 - 1880)	- La tentación de San Antonio
	Cientificismo y objetividad.	- Mark Twain (1835 - 1910)	- El príncipe y el mendigo.
	Lenguaje claro, objetivo y directo.	- Benito Pérez (1843 - 1920)	- Misericordia, Fortuna y Justicia.

TALLER 4: CARTAS Y ENSAYOS

1. Escribir un ensayo de tema libre, teniendo en cuenta las partes del ensayo.

Conciencia ecológica

Parece un lugar común de nuestros días mencionar la importancia de una conciencia ecológica, o sea, de una actitud responsable respecto del medio ambiente, a la hora de pensar las dinámicas de producción del mundo actual y el inminentemente venidero. Sin embargo, nada podría resultar más urgente, dadas las terribles consecuencias climáticas y ambientales que nuestro actual modelo industrial tiene a mediano plazo.

La producción y la rentabilidad que alguna vez guiaron el emprendimiento y la innovación contemporánea ahora deben ceder su lugar a la sustentabilidad y la limpieza ecológica, factores que sin embargo encuentran una inmensa oposición de parte de amplios sectores de la sociedad. Esto se debe en parte a la

naturaleza resistencia al cambio de los seres humanos y también a la falta de una campaña eficaz de concientización ecológica.

Este último, hay que decirlo, ha comenzado a cambiar recientemente, aunque todo apunta a que lo estaría haciendo muy tarde. La fecha tope de 2030 para introducir cambios drásticos y significativos en nuestro modelo productivo para retrasar, no digamos "impedir del todo", la aparición de fenómenos climáticos extremos e irreversibles no parece dejar mucho margen para un cambio significativo en los patrones culturales de consumo y producción. Eso probablemente signifique que las generaciones venideras deberán luchar arduamente por sus derechos ambientales, es decir, por su derecho a un mundo habitable. Algunos dicen que esa lucha ya ha comenzado.

2. Redacte un ejemplo de carta comercial según los parámetros aprendidos en clase.

Estimado Sr./Sra.

Me complace presentarle nuestra empresa, Frescura, que se especializa en cremas corporales. Hemos estado en el negocio durante más de un año y medio y hemos desarrollado una sólida reputación por nuestra calidad, servicio al cliente y buen precio. Nuestro objetivo es proporcionar a nuestros clientes la mejor experiencia, desde el momento en que se comunican con nosotros hasta la entrega final del producto.

Estamos muy interesados en tener la oportunidad de trabajar con su empresa y esperamos que considere Frescura para sus necesidades de cremas corporales. Por favor, no dude en ponerse en contacto con nosotros si tiene alguna pregunta o si desea obtener más información.

Atentamente,

Yirlesca Moreno Mena Administradora

Actividades por competencias

7. Busca en el diccionario el significado de cada palabra.

- **Germanismos:** Son los extranjerismos que proceden del Alemán, y también cualquier vocablo, giro o modo de expresión procedente de las antiguas lenguas germanicas.
- **Arabismos:** Son palabras o expresiones de la lengua árabe que se han mantenido en el español.
- **Galicismos:** Es un vocablo o giro de lengua francesa empleado en otra.
Galicismo se usa para referirse a préstamos franceses.
- **Anglicismos:** Se usa para referirse a préstamos ingleses. Esta palabra está formada de anglo (una tribu germanica que ocupó lo que es ahora Inglaterra).
- **Americanismos:** Son palabras tomadas de lenguas indígenas americanas y utilizadas en otros idiomas.

2. Determina si las siguientes expresiones son falsas o verdaderas. Escribe V o F según sea el caso.

• El latín, el francés y el castellano son lenguas romanas V

• Durante el gobierno de los reyes Fernando e Isabel, el castellano fue considerado apto para sustituir el latín en la expresión del pensamiento científico y literario F

• Se le llama latín vulgar al primer español que hablaron los habitantes. V

• Palabras como alcanzar, alforja y albari-cogue tienen un origen germánico F

TALLER 6: Sinónimos y antónimos

1. Buscar palabras con significado similares a cada una de las siguientes. Luego escribelas: Sinónimos

Remoto: Lejano

Inventa: Ideal

Trasladarse: Moverse

Acerar: Aprobar

Sujerar: dominar

Hallar: encontrar

Copiar: Transcribir

Desmesurado: excesivo

Regional: Territorial

Pequeno: Reducido

Pobre: Necesitado

2. En cada Oración Cambia la palabra destacada por una cuyo significado no altere el significado de la Oración.
Sinónimos

- ✓ Los globos aerostáticos son aeronaves livianas : Ligeras
- ✓ Así fue como surgieron los globos aerostáticos : brotaron
- ✓ Seguidores de Leonardo probaron por otros rumbos : Comprobaron
- ✓ Esta propiedad de flotar la tienen algunos objetos : característica.

Un Silencio ensordecedor

Metáfora

Empieza el llanto de la guitarra

Metáfora

Bote, bote, Chocolate, con harina y con tomate

Anáfora

El amor, herida mortal

Hipérbole

Vierte la fuente un agua confiada

Metáfora

Cual gusano que va de si tejendo su cercos
y su sepultura

Símil

Temperatura levantó la muerte el velo tem-
prano madrogo la madrugada temprano estas
rondando por el suelo

Metáfora

No perdono a la muerte enamorada no perdono
a la vida desatenta no perdono a la tierra
ni a la nada.

Hipérbole

Tus ojos son como dos esmeraldas

Símil

Bebe, bebe, y disfruta de las fiestas

Anáfora

9. Indica las figuras literarias de cada uno de los siguientes escritos.

Eres duro como el acero

Simil

Tus labios pétalos perfumados

Metafora

La calle estaba oscura como la boca del lobo

Simil

Hoy he dormido como un bebé

Simil

Hay algunos que son como los olivos, que solo a palos dan frutos

Simil

El árbol es como una casa para pajaros

Simil

Es manso como un corderillo

Simil

Tus dientes blancos como perlas

Simil

Sus ojos azules como el cielo

Simil

Tus labios son rojos como rubies

Simil

1. Escribe a continuación una sentencia de tu propia invención.

- Es tan corto el día y tan larga la espera que mientras pienso en ti, tu te vas.

8. Resuelve la siguiente sopa de letras en donde deberás encontrar a las principales figuras literarias.

I	D	F	R	R	B	I	O	U	H	F	G	P
V	S	A	N	T	E	N	C	I	A	I	H	E
E	R	I	E	D	C	N	M	Y	A	M	R	S
I	C	E	F	C	V	A	N	T	N	M	Y	S
M	N	R	I	O	H	O	I	M	N	T	N	O
I	A	C	U	I	E	D	B	R	T	I	B	N
B	T	D	E	T	C	C	A	E	R	E	A	F
G	T	M	E	T	A	F	O	R	A	S	U	I
R	T	V	C	B	S	O	C	O	N	C	P	C
R	E	S	O	I	L	R	O	N	P	S	N	A
O	S	M	E	I	T	P	E	E	S	A	L	C
N	S	E	E	T	R	T	A	P	H	A	S	I
I	S	I	A	N	A	F	O	R	A	I	C	O
A	L	A	D	E	B	O	R	S	G	J	O	N
G	E	L	C	U	I	S	O	R	T	A	Z	E
I	A	R	J	E	E	O	B	R	E	P	I	H

Metáfora ✓

Simil o comparación ✓

Hipérbole ✓

Antítesis ✓

Anáfora o repetición ✓

Personificación ✓

Epifonema o Sentencia ✓

Ironía ✓

✓ Según lo leído podemos concluir que este texto se puede resumir como:

- a) Una gran comparación
- b) Una excelente hipérbole.
- c) Una larga personificación.
- d) Una enorme antítesis.

✓ La expresión ennegrecida: "tus mujeres son blancas margaritas"...

Corresponde a la figura literaria:

- a) Comparación
- b) antítesis
- c) hipérbole
- d) metáfora

6. Explica por qué razón son importantes las figuras literarias para la literatura y la poesía.

Son usadas con la intención de mejorar la apariencia del mensaje, o texto literario, y tiene como principal función dar belleza y originalidad a los escritos que plasman.

☐ Que tiene miedo de volver a enamorarse.
☐ Cuando el es muy fuerte.

☒ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume el contenido de la tercera estrofa del poema anterior?

☐ El amor ha vuelto a la vida del hablante del poema.

☒ Ha pasado el tiempo y el hablante está olvidando a su gran amor.

☐ El hablante tiene una gran depresión porque no puede olvidar a su amor.

☐ El hablante reclama por los sufrimientos que pasa en su vida.

5. Responde las siguientes preguntas con base al texto:

☒ La expresión: ... Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, puerto principal, ... Se refiere simbólicamente a que Valparaíso es:

☐ Un Puerto oscuro donde llueve mucho.

☐ Un lugar enorme y cercano a la playa.

☒ Un sitio bello por el colorido de sus casas y lugares.

☐ Una zona donde se pueden ver muchos pintores que trabajan una gran variedad de colores.

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en todo el poema anterior?

- a) anáfora
- ☒ b) hipérbaton
- c) epíteto
- d) personificación

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resumen de mejor manera el contenido de la primera estrofa del poema anterior: La angustia de alguien?

- a) Porque su amor no es correspondido.
- b) Ya que ama demasiado y eso lo duele.
- ☒ c) Ya que desea que su amor llegue a la cita.
- d) Quien siente que ha sido engañado por su amor.

✓ ¿Cuál de las siguientes alternativas resume de mejor manera el contenido de la segunda estrofa del poema anterior: el sufrimiento de alguien?

- ☒ a) Ya que tiene que olvidar a su amor.
- b) Porque tiene que irse del lugar dando está su amor.

2. ¿Cuál es la diferencia entre Metáfora y Simil?

La metáfora es una figura retórica que contiene una preparación implícita en la que el oyente o lector tiene que relacionar la información ("el tiempo es oro"). Un Simil es una comparación explicitación explícita que utiliza palabras como

3. ¿Qué diferencia existe entre personificación y anáfora?

Personificación consiste en atribuir cualidades humanas a un animal o algún objeto concreto, la anáfora es la repetición de una palabra al comienzo de un enunciado.

4. Del Poema "DEL HUERTO" del ejercicio 1, responde las siguientes preguntas:

✓ ¿Cuál es la figura literaria predominante en los tres primeros versos del poema?

Anterior:

- a) metáfora
- b) hipérbaton
- c) Comparación
- d) hipérbole

Escrito 2:

Del huerto: (Quelentaro)

Ayer fue tarde 'toda la tarde,
Te esperaba no venías, harto no venías,
Tu andabas haciendo doler las cosas,
Tu vendrias al huerto y hace tanto huerto
que te espero,

II

La tarde se hizo noche, no me acuerdo donde,
y tuve miedo de andar toda tu ausencia sola,
y fue la tarde de volver al olvido
y fue la hora de desandar tu cariño
y me hice noche en el huerto
y de entonces que ando noche tu recuerdo

III

Puedo decir febrero ahora,
Puedo mirar al infierno ahora,
Puedo pensar tu nombre ahora,
y todo apenas me pone un temblor en las entrañas
Como ves con el tiempo todo cambia...

TALLER 7: LAS FIGURAS LITERARIAS

1. Señala las figuras literarias presentes en los siguientes escritos:

Escrito 1:

Ese sapo Verde
Se escapa y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.

Porque con un beso
el se hará príncese
o príncipe guapo;
¡y quiere ser guapo!

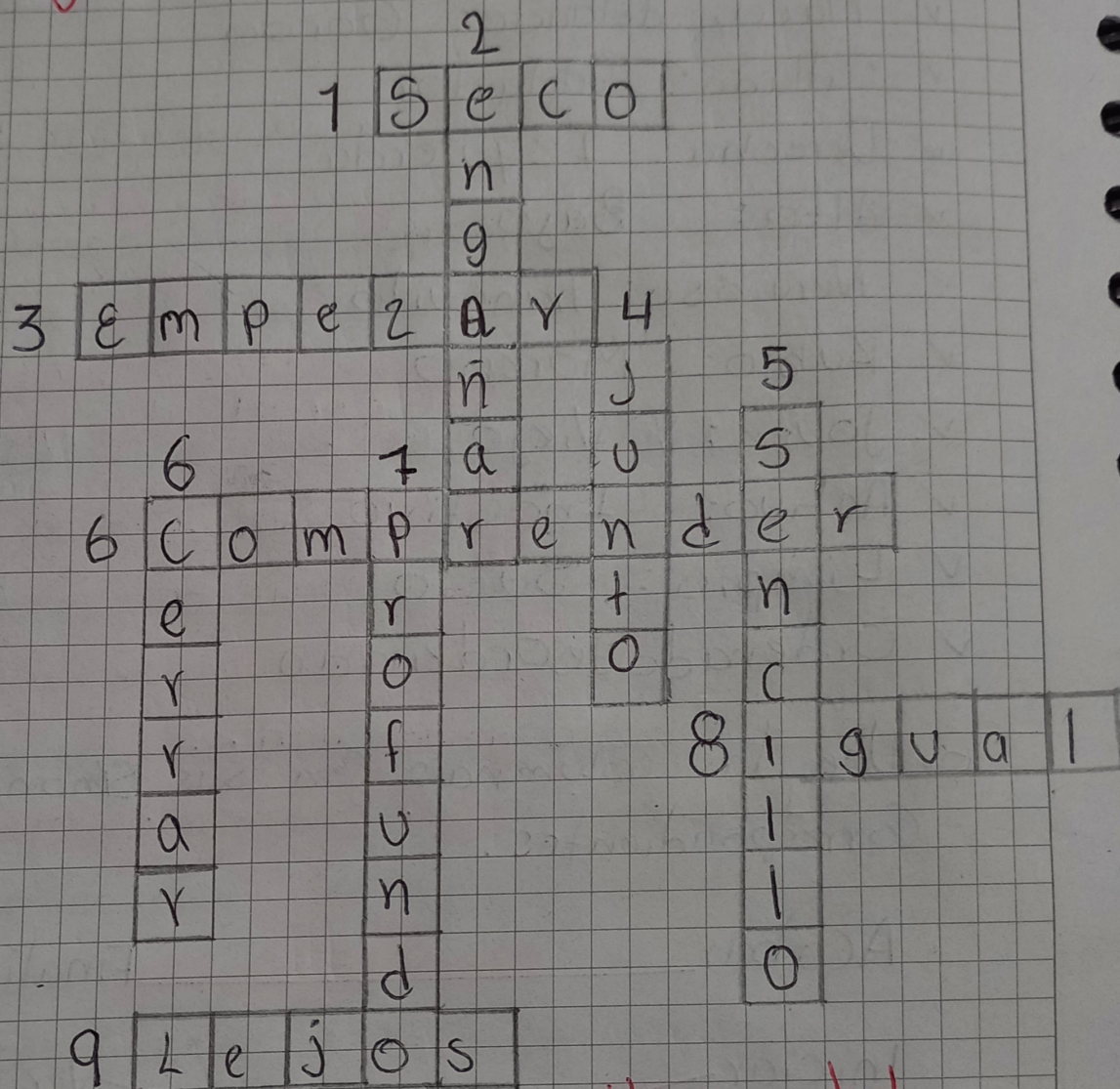
No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos.

Quiere ver la luna
desde la laguna.

1. Completa el siguiente Crucigrama

Crucigrama de Antónimos y sinónimos



Vertical

- 2. SINÓNIMO DE MENTIR
- 4. ANTONIMO DE SEPARADO
- 5. SINÓNIMO DE FÁCIL
- 6. ANTONIMO DE ABRIR
- 7. SINÓNIMO DE HONDO

Horizontal

- 1. ANTONIMO DE MOJADO
- 3. SINÓNIMO DE COMENZAR
- 6. SINÓNIMO DE ENTENDER
- 8. ANTONIMO DE DISTINTO
- 9. ANTONIMO DE CERCA

5. Escribe al frente de cada palabra su antónimo correspondiente:

- ✓ Flaco, delgado: Gordo
- ✓ Callado: Hablaador
- ✓ Derecha: Izquierda
- ✓ Alto: Bajo
- ✓ Nervioso: Tranquilo
- ✓ Rubio: Moreno
- ✓ Joven: Viejo
- ✓ Activo: Inactivo
- ✓ Limpio: Sucio
- ✓ Ordenado: Desordenado

6. Une las columnas con sus sinónimos correspondientes:

Acabar	Finalizar
Iniciar	Ver
Observar	Empezar
Responder	Contestar
Cortar	Partir

4. Escribe dos sinónimos de cada una de las palabras subrayadas en las siguientes oraciones.

✓ Su desaliento era evidente

✓ Desanimo, bajoneo
Agradezco la referencia que tuviste conmigo el día de la ceremonia

Respeto, Condescendencia

✓ Se trata de una persona esceptica

Incrédula, dudosa

✓ Es necesario explicar para que quede claro

EXPRESARSE, RAZONAR

✓ La presentación es una falacia

Mentira, engaño

✓ El sello que se imprimió es legible

Comprensible, descifrable

✓ Los permisos que solicitaron fueron denegados

Negados, desaprobados

7. EFUSIVO

- a. Carinoso
- b. Aspero
- c. Ajusto
- d. Severo
- e. Esquivo

8. ESPARCIR

- a. Derramar
- b. Acumular
- c. Juntar
- d. Allegar
- e. Amontonar

9. FINIQUITAR

- a. Comenzar
- b. Salidar
- c. Iniciar
- d. abrir
- e. principiar

10. GENUINO

- a. Falso
- b. Ilegítimo
- c. Alterado
- d. Auténtico
- e. Impuro

11. GULA

- a. Glotonía
- b. Alegrarse
- c. Recompensar
- d. Ganar
- e. Protestar

12. HOSTILIZAR

- a. Agredir
- b. Convenir
- c. Acordar
- d. Pacificar
- e. Simpatizar

3. Observa las palabras numeradas, después de leer las cinco opciones que siguen subraya aquella cuyo significado se acerque más al de cada una de las palabras en mayúscula. Sinónimo

1. ACUNAR

- a. Quitar
- b. Sonar
- c. Admitir
- d. Grabar
- e. Activar

2. AMINORAR

- a. Levantar
- b. Disminuir
- c. Fastidiar
- d. Condenar
- e. Advertir

3. BOIGOT

- a. Botín
- b. Obstrucción
- c. Ganancia
- d. Gracia
- e. Ofrenda

4. CALCINAR

- a. Perforar
- b. Plagiar
- c. Cerrar
- d. Incinerar
- e. Copiar

5. DEGRADAR

- a. Encomiar
- b. Honrar
- c. Humillar
- d. Respetar
- e. Insultar

6. DEPURAR

- a. Corromper
- b. Ensuciar
- c. Limpiar
- d. Manchar
- e. Desasear

6. Escribe diez palabras que terminen en Y.

Rey	Voy	Paraguay	rugby
Buey	Sexy	brandy	
Ley	Soy	Spray	

7. Escribe cinco palabras que terminen en D.

Voluntad	Virtualidad	Sociedad
Verdad	Tempestad	Maldad
Tranquilidad	Sociedad	Sinceridad

8. Escribe cinco palabras que terminen en Z.

Cáliz	Capaz	Escasez
Cruz	Eficaz	

9. Escribe diez nombres propios de persona.

Laura	Sofia	Wendy	Jose
Andres	Maria	Carlos	
Lorena	Claudia	Jhon	

10. Escribe diez nombres propios de rios o montañas.

Rio Misisipi	Orinoco	Colorado
Andes	Magdalena	Pico Cristóbal Colón
Amazonas	San Francisco	Sierra Nevada de Santa M.
Rio Guaviare		